



ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Универсальный дизайн в профессиональном образовании лиц с инвалидностью и
ОВЗ: современные тренды и вектор дальнейшего развития»

Универсальный дизайн для обучения как ресурс инклюзивного образования

Волосникова Людмила Михайловна кандидат исторических наук, доцент,
директор Института психологии и педагогики, директор РУМЦ ФГАОУ ВО
«Тюменский государственный университет»

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ИНВАЛИДНОСТЬ КАК СОЦИАЛЬНАЯ НОРМА, ЧАСТЬ ЖИЗНИ

Нарастающее социальное разнообразие

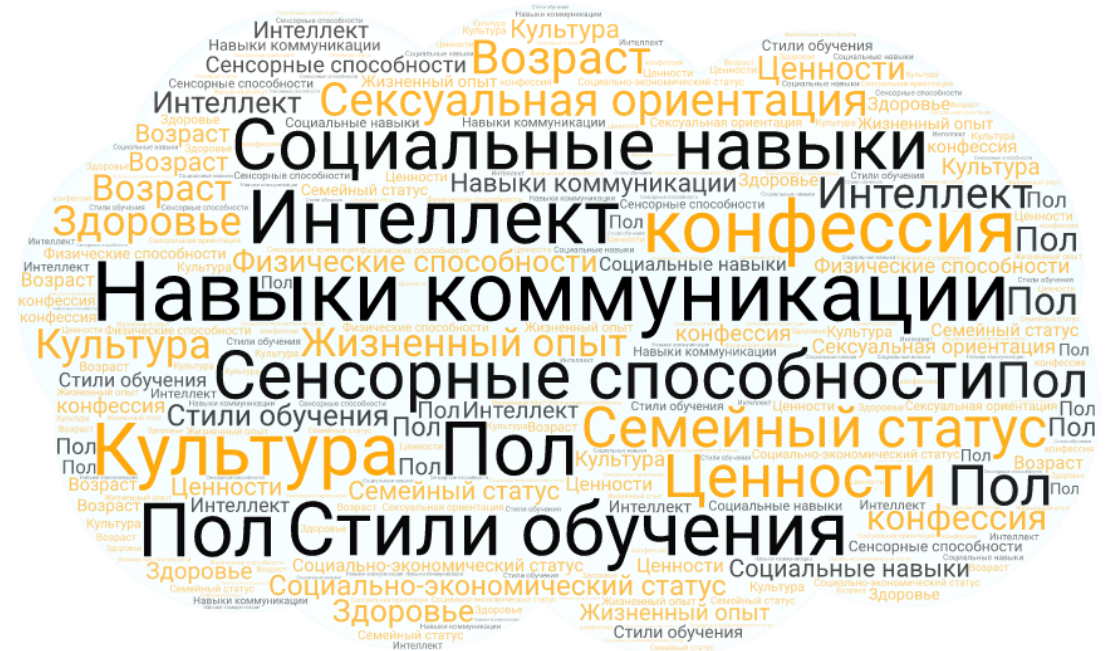
Разнообразие среди людей с инвалидностью

Массовизация высшего образования,
нарастающая гетерогенность студенческого
контингента

Ограниченность ресурсов на национальном,
региональном, институциональном уровнях

Затратность нозологической модели
сопровождения студентов с инвалидностью

Пандемия

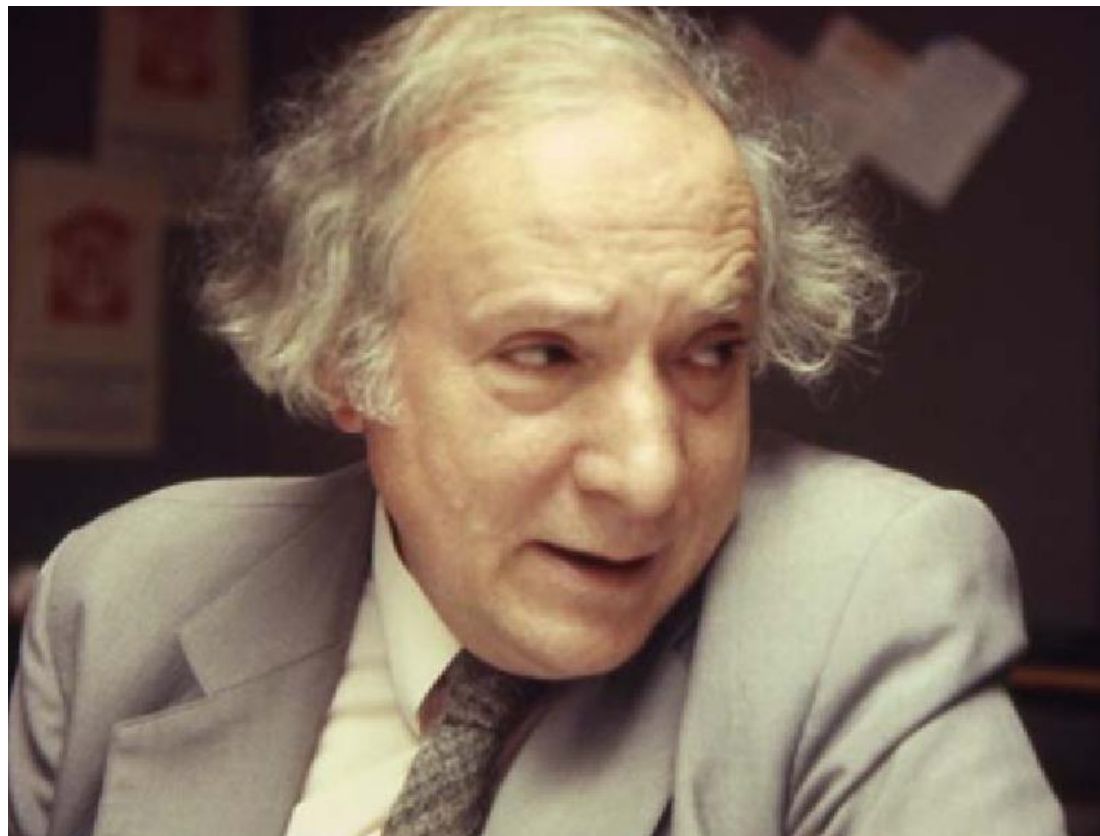


КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ ИНВАЛИДОВ, ООН

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН означает дизайн предметов, обстановок, программ и услуг, призванный сделать пригодными **к пользованию для всех людей без необходимости адаптации или специального дизайна**, насколько это возможно

РАЗУМНОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ означает внесение, когда это нужно в конкретном случае, необходимых и подходящих модификаций и коррективов, **не становящихся несоразмерным или неоправданным бременем**, в целях обеспечения реализации или осуществления инвалидами наравне с другими всех прав человека и основных свобод





Селвин Голдсмит, 1932-2011,
«Дизайн для инвалидов»



Рональд Мейс ,1940-1998

ПРИНЦИПЫ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА (Р. МЭЙС)



- Равенство в использовании
- Гибкость в использовании
- Простой и интуитивно понятный
- Легко воспринимаемая информация
- Допустимость ошибки
- Низкое физическое усилие
- Размер и пространство для доступа использования

ЧТО ТАКОЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ (UDL)

Until learning has no limits





УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ (UDL)

Образовательная структура, основанная на исследованиях в области наук об обучении, основа для руководства образовательной практикой, которая:

- а) обеспечивает гибкость в способах представления информации, в том, как учащиеся реагируют или демонстрируют свои знания и навыки, а также в том, как они участвуют;
- б) уменьшает барьеры в обучении для всех студентов, включая студентов с ограниченными возможностями и студентов, которые плохо владеют английским языком

Благотворительная модель инвалидности

Благотворительность, жалость,
эксклюзия



Интеграция

Ассистивные технологии



Медицинская модель инвалидности

Диагностика, медицинский уход,
эксклюзия

Социальная модель инвалидности

Универсальный дизайн
и ассистивные технологии

КАК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ ДОСТУПНОСТИ?



ПОДХОДЫ К ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ



Вовлечение

Для целеустремленных, мотивированных учащихся. Стимулируйте их интерес и мотивацию

RECOGNITION NETWORKS:
THE **WHAT** OF LEARNING



Действие и самовыражение

Для целенаправленных и стратегически действующих учеников. Дифференцируйте способы из самовыражения и действия

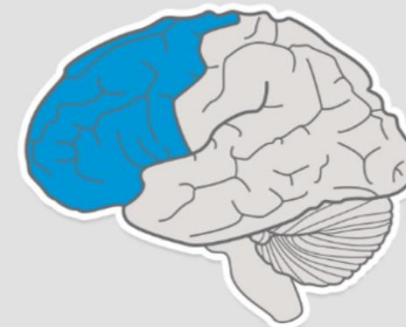
AFFECTIVE NETWORKS:
THE **WHY** OF LEARNING



Репрезентация

Для знающих и находчивых учеников. Дифференцируйте способы предоставления информации

STRATEGIC NETWORKS:
THE **HOW** OF LEARNING



ТРИ ПРИНЦИПА УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА В ОБУЧЕНИИ



Представление

Множественность способов представления обеспечивают учащимся различные способы получения информации и знаний, возможность выбора наименее затратного

Демонстрация

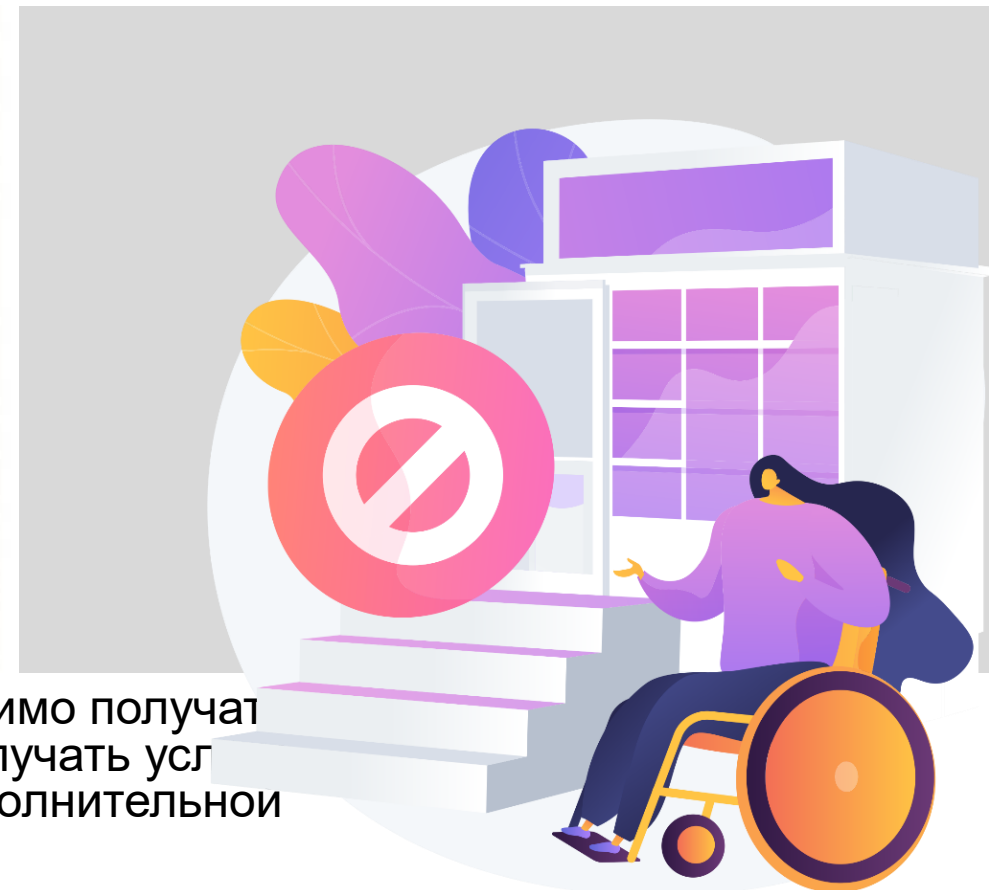
Множественность способов предоставления учащимся возможности выбора разных вариантов выражения и демонстрации того, что они знают

Вовлечение

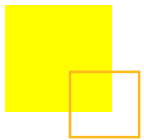
Множественность способов привлечения внимания, стимулирования интереса учащихся, повышения **мотивации**

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ, ДОСТУПНОСТЬ И УПРЕЖДАЮЩИЙ ДИЗАЙН

Продукты и сервисы универсального дизайна предназначены не только для инвалидов, но и для всех



Доступность в Инклюзивном дизайне означает возможность независимо получить ту же информацию, быть вовлеченным в те же взаимодействия, получать услуги как и студенты без инвалидности без дополнительных усилий и дополнительной поддержки



КУРРИКУЛУМ – ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

**ЦЕЛЬ-
ОДНА ДЛЯ
ВСЕХ**

**ГИБКИЕ
МАТЕРИАЛЫ**

**ГИБКИЕ
МЕТОДЫ**

**ГИБКОЕ
ОЦЕНИВАНИЕ**

ЦЕЛЬ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА В ОБУЧЕНИИ

ЦЕЛЬ КУРРИКУЛУМА (UDL) состоит не только в том, чтобы помочь студентам овладеть определенным объемом знаний или определенным набором навыков, но и в том, чтобы помочь им овладеть процессом своего обучения – короче говоря, вырасти из новичка в эксперта своего обучения

ЭКСПЕРТЫ - как цель образования, имеют три общие характеристики.

Они являются:

- а) стратегическими, умелыми и целеустремленными;
- б) хорошо осведомленными
- в) целеустремленными и мотивированными учиться дальше



Учебные цели в универсальном дизайне для обучения

Цели для знания

Концепции
Контент
Факты

Цели для навыков

Навыки академического письма
Навыки устного выступления

«Студент демонстрирует понимание причин Великой Французской Революции через написание эссе объемом 5 параграфов»



«Студент демонстрирует понимание значения и последствий строительства Канадской тихоокеанской железной дороги в трехминутном устном выступлении»



ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУРРИКУЛУМА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИНЦИПОВ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА: ГИДЛАЙН



ЦЕЛЬ – МОТИВИРОВАННЫЙ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫЙ УЧЕНИК



Привлечение интереса - различные способы привлечения интереса и мотивации:

- возможность индивидуального выбора и автономии
- обеспечение актуальности, ценности
- минимизация угроз и отвлечений

Поддержание усилий, настойчивости, внимания:

- конкретизация целей и задач
- вариативность требований и ресурсы для оптимизации вызовов
- поддержка сотрудничества и общения
- увеличение практик, ориентированных на обратную связь

Саморегулирование – помощь в развитии способностей саморегуляции:

- поддержка ожиданий и убеждений, которые оптимизируют мотивацию
- развитие личных навыков и стратегий решения проблем
- развитие самооценки и рефлексии

ЦЕЛЬ – СТРАТЕГИЧЕСКИ ДЕЙСТВУЮЩИЕ УЧАЩИЕСЯ

Физические действия - различные стратегические и организационные варианты:

- варианты разной навигации
- оптимизация доступа к инструментам и вспомогательным технологиям

Самовыражение и общение - обеспечить учащимся возможность разных способов выражения того, что они знают:

- различные способы общения
- несколько инструментов для самовыражения
- различные уровни поддержки практики производительности

Исполнительные функции – целенаправленная помощь в развитии стратегии обучения:

- руководство целеполаганием и стратегиями поддержки развития
- помощь в управлении информацией и ресурсами
- повышение потенциала для наблюдения за своим прогрессом



ЦЕЛЬ – ЗНАЮЩИЕ И НАХОДЧИВЫЕ УЧЕНИКИ

Восприятие

Формат позволяет регулировать:

- способы отображения информации
- альтернативу для информации на слух
- альтернативу для визуальной информации

Язык и символы

Обеспечить альтернативные представления вербального текста, математические выражения и символы для понятности:

- уточнить лексику и символы, понимание иностранных слов
- уточнить синтаксис и структуру
- поддержать понимания текста, математической записи и символов
- проиллюстрировать разными средствами

Понимание

Помощь учащимся разработать способы преобразования информации в пригодные для использования знания:

- активизировать фоновые и базовые знания
- выделить критические особенности, важные идеи и отношения
- осуществить руководство обработкой информации, визуализация и практика
- увеличить возможности для передачи и обобщения

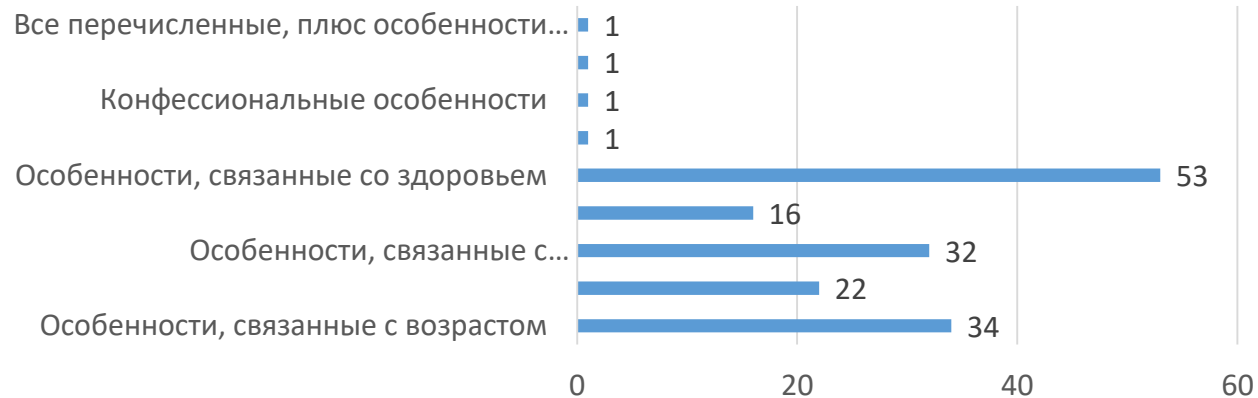


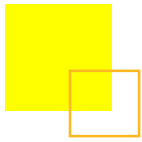
Ключевые вопросы для проектирования учебного плана

- Как я могу предоставить студентам варианты того, как они взаимодействуют с контентом, и какими способами он представлен?
- Как я могу четко обозначить и выделить ключевые моменты?
- Как я могу вплетать в личный опыт моих студентов содержание курса?
- Как я могу побудить студентов взять на себя ответственность за свое обучение?
- Как я могу поддерживать множественность способов коммуникации между преподавателем и студентом и предоставлять варианты для взаимодействия студентов?



Какие индивидуальные особенности студентов Вы учитываете в своей деятельности?





ПОЛЕЗНЫЕ РЕСУРСЫ

Пуляевская А.(2017) Универсальный дизайн обучения (UDL – Universal Design for Learning) //https://nitforyou.com/udl/

<https://perspektiva-inva.ru/universaldesign>

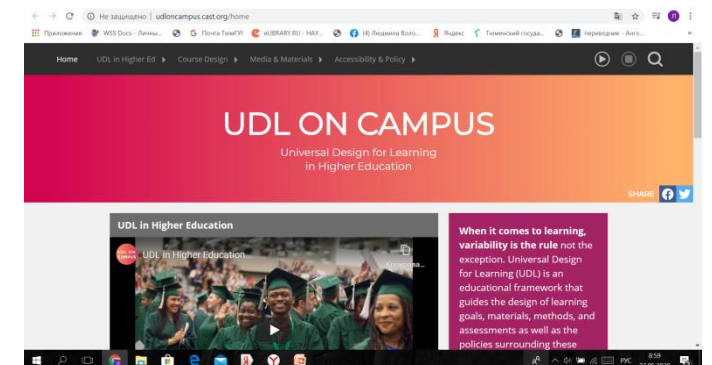
Волосникова Л.М., Патрушева И.В. Универсальный дизайн обучения для инклюзивной педагогики: современный дискурс. в сборнике: Качество жизни детей и молодых людей с инвалидностью: между видением и реальностью. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Тюмень, 2019.

Rose, D. H., Gravel, J. W., & Gordon, D. (2014). Universal design for learning. In L. Florian (Ed.), Sage handbook of special education (2d ed., pp. 475–491). London: SAGE.

<http://www.cast.org>

<http://aem.cast.org>

<https://medium.com/udl-center>



Спасибо за внимание!

**Вопросы
????**