

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Красноуфимский многопрофильный техникум»

Учебное занятие по учебной практике
УП 02 Выполнение малярных работ
по профессии 19727 Штукатур, 13450 Маляр

**Тема: «Нанесение на вертикальные и горизонтальные поверхности
жидких обоев»**

Составитель:
Богданова Лариса Игоревна,
мастер производственного обучения,
высшая квалификационная категория

г. Красноуфимск
2025 г.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Мастер производственного обучения: Богданова Лариса Игоревна

ПМ.02 Выполнение малярных работ	УП.02 Выполнение малярных работ		
Дата учебного занятия	04.03.2025 г		
Группа, профессия	Группа № 26 Пм, профессия 19727 Штукатур, 13450 Маляр		
Раздел 8.	Выполнение комплекса малярных отделок.		
Тема учебного занятия	Нанесение на вертикальные и горизонтальные поверхности жидких обоев.		
Цели учебного занятия	Обучающая	Развивающая	Воспитательная
	- Сформировать первичный практический опыт нанесения жидких обоев на поверхность.	- развивать технологическое мышление и профессиональную интуицию; - развивать умения предвидеть возможные виды брака.	- воспитать интерес к избранной профессии; чувство ответственного и творческого отношения при выполнении работы; коллективизма и стрессоустойчивости.
Форма проведения учебного занятия	Практическое занятие		
Технологии	Развивающая технология, личносно – ориентированная технология, технология парного обучения, здоровье сберегающая технология.		
Методы, приёмы обучения	словесные (беседа, объяснение, работа с технической документацией); наглядно-демонстрационные (личный показ мастером трудовых действий, демонстрация наглядных пособий); практические методы (комплексные учебно – производственные работы), интерактивный метод обучения.		
Формы организации деятельности обучающихся	Индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.		
Место проведения	Лаборатория малярных работ		
Основные понятия, термины	Обои, жидкие обои, финишное покрытие, пластиковая кельма, шпатель.		
Материально-техническое	Инструменты и материалы: Ёмкость с заранее подготовленными жидкими обоями, ведро с водой, пластиковая прозрачная кельма, шпатель.		

оснащение урока				
Дидактический материал	Инструкционно-технологические карты для обучающихся по теме «Нанесение на вертикальные и горизонтальные поверхности жидких обоев», карточки – задания (Вопросы - ответы).			
Планируемые результаты (соотносятся с целями занятия)				
	Формирование первичного практического опыта по нанесению жидких обоев на поверхность.			
Личностные результаты Программы воспитания по УП.02 Выполнение малярных работ				
ЛР4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда			
ЛР14	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности			
ЛР15	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности			
ЛР23	Нацеленный на высокопрофессиональную трудовую активность, карьерный рост и профессиональное развитие			
ХОД УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ				
Элементы внешней структуры урока	Элементы внутренней (дидактической) структуры урока	Деятельность мастера производственного обучения	Деятельность обучающихся	Форма организации учебной деятельности
Подготовительный этап (<i>Организационная часть</i>)	Организационный момент Время: 7 минут	Приветствие, организация внимания Проверка явки обучающихся Проверка спецодежды (соответствие требованиям техники безопасности)	Организация своего рабочего места Эмоционально настраиваются на работу. Надевают спец. одежду.	Фронтальная
	Целевая установка Время: 3 минуты	Озвучивает тему и цель занятия Тема: Нанесение на вертикальные и горизонтальные поверхности жидких обоев.. Цель: - Сформировать первичный практический опыт нанесения жидких обоев на поверхность.	Слушают тему и цель занятия	Фронтальная
	Мотивация Время: 5 минут	Мастер п/о говорит о значимости данной темы в производственной деятельности будущего строителя, рассказывает о значении данной работы для освоения профессии.	Слушают	Фронтальная

Основной этап (Вводный инструктаж)	Формирование (систематизация) новых знаний и умений Время: 10 минут	Мастер п\о проводит опрос по теоретическим знаниям обучающихся по темам: «Оклеивание поверхностей обоями», «Нанесение на вертикальные и горизонтальные поверхности жидких обоев».	Слушают и устно отвечают	Групповая, фронтальная
	Время: 15 минут	Мастер п\о рассказывает о справочной информации по жидким обоям, характеристике, их свойствах, плюсах и минусах, основных требованиях по подготовке и нанесению обоев на поверхность. Объясняет порядок, содержание и последовательность выполнения задания в соответствии с инструкционно- технологическими картами.	Принятие обучающимися требований, советов, рекомендаций мастера-наставника	Групповая, фронтальная
	Время: 5 минут	Мастер п\о знакомит с рабочими местами и материальным оснащением, объемом работы.	Слушают, задают вопросы	Групповая, фронтальная
	Время: 5 минут	Мастер п\о проводит инструктаж по технике безопасности.	Слушают	Фронтальная
	Время: 5 минут	Мастер п\о распределяет группу на звенья и по рабочим местам, раздаёт каждой паре инструкционно – технологическую карту, объясняет последовательность.	Принятие обучающимися требований, советов, рекомендаций мастера-наставника	Фронтальная, парная.
	Время: 15 минут	Мастер п\о наглядно показывает как правильно выполняется задание для всей группы.	Смотрят, задают вопросы.	Групповая.
	Время: 5 минут	Мастер п\о проверяет правильность организации рабочих мест и соблюдения правил техники безопасности, правильность подбора оборудования, инструмента, приспособлений материалов, документации для выполнения предстоящей работы. Дается задание для	Проявление уважения к мнению других, умение сотрудничать в коллективе.	Парная, индивидуальная.
(Текущий инструктаж)				

	Время: 1 час 50 минут.	самостоятельного выполнения.		
		Мастер п\о проверяет правильность выполнения обучающимися трудовых приемов и методов рационального выполнения работы, контролирует ход выполнения работ	Показывают качество учебных умений и навыков, формирование практического опыта	Парная, индивидуальная
		Мастер п\о проверяет правильность пользования оборудованием, инструментами, приспособлениями, материалами, документацией, инструкционными и технологическими картами и др.	Показывают качество учебных умений и навыков, формирование практического опыта	Парная, индивидуальная
		Мастер п\о оказывает помощь обучающимся, проводит индивидуальные инструктажи (если обучающийся начал допускать ошибки)	Смотрят, исправляют допущенные ошибки	Индивидуальная
		Мастер п\о учит обучающихся выявлять и исправлять дефекты при работе, контролировать процесс.	Аргументированно отстаивают свою точку зрения, проводят самооценку конечного результата.	Индивидуальная
	Время: 40 минут	Мастер п\о делит обучающихся на группу из 4 человек. Дает задание по оформлению треугольников из жидких обоев на гипсокартоне группой.	Показывают качество учебных умений и навыков, формирование практического опыта	Парная, индивидуальная

	<p>Применение (закрепление, развитие, углубление) усвоенных знаний и освоенных умений</p> <p>Время: 10 минут</p>	<p>Мастер п/о просит обучающихся поменяться работами и оценить их.</p>	<p>Оценивается работа одноклассника. Аргументированно отстаивают свою точку зрения.</p>	<p>Индивидуальная.</p>
	<p>Время: 10 минут</p>	<p>Мастер п/о принимает и оценивает учебно-производственные работы, проверяет качество выполненных работ. Обсуждается каждая работа, выявляются дефекты (при наличии).</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Фронтальная.</p>
	<p>Время: 20 минут</p>	<p>Мастер п/о раздает группе карточки – задания для письменного ответа на вопросы, по теме: «Нанесение жидких обоев на поверхность». Ответы разбираются всей группой, с обсуждением.</p>	<p>Отвечают письменно на вопросы. Участвуют в обсуждении ответов.</p>	<p>Индивидуальная, фронтальная.</p>
	<p>Выдача домашнего задания</p> <p>Время: 5 минут</p>	<p>Мастер п/о предлагает обучающимся найти в интернете в продаже жидкие обои (либо сходить в строительный магазин и посмотреть ассортимент жидких обоев там), выбрать понравившиеся. По данным характеристикам рассчитать сколько им понадобится упаковок обоев на комнату 25 м². Обсудить результаты расчетов с выставлением оценок за домашнее задание на следующем уроке.</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>	<p>Фронтальная</p>
<p>Заключительный этап (Заключительный инструктаж)</p>	<p>Подведение итогов</p> <p>Время: 20 минут</p>	<p>Мастер п/о подвела итоги выполненной работы, рассказала о допущенных ошибках, выслушала мнение обучающихся. Выставила оценки. Мастер п/о напоминает о необходимости убрать за собой рабочее место.</p>	<p>Высказывают своё мнение. Проводится уборка рабочего места, инструмента.</p>	<p>Фронтальная</p>

Справочная информация по жидким обоям

Жидкие обои – декоративное финишное покрытие для стен и потолков. Жидкие обои совмещают в себе лучшие свойства и обычных рулонных обоев, и декоративной штукатурки и лакокрасочных покрытий.

Жидкие обои используются в жилых и офисных, административных и других помещениях.

Состоят жидкие обои из: волокна шелка, целлюлозы, особых красителей, фунгициды природного происхождения, клеевого связующего, пластификаторов и декоративных компонентов.

В зависимости от типа основного волокна жидкие обои делятся на целлюлозные, шелковые, шелково – целлюлозные и хлопковые.

Шелковые – самые гладкие, прочные, долговечные и дорогие. Смесь на основе целлюлозы значительно дешевле, но и прослужат меньше, и к сожалению выгорают на солнце. Шелково – целлюлозные обои считаются оптимальными по соотношению цены и качества.

Преимущества жидких обоев:

- при нанесении на стену не имеют стыков;
- имеют способность выравнивать стену;
- экологически безопасны;
- экономят время при отделке;
- обладают свойством антистатика;
- срок службы не ограничен;
- легко снимаются при ремонтных работах (можно делать частичный ремонт);
- легко наносить на углы, ниши и выступы;
- под жидкие обои не нужно идеально выравнивать стены, они скрывают неровности и отлично заполняют трещины;
- безотходны;
- обладают тепло – и звукоизоляционными свойствами;
- можно использовать повторно;
- не теряют свой внешний вид со временем.

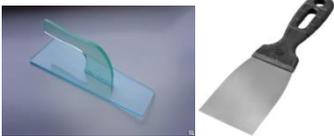
Недостатки жидких обоев:

- наносить жидкие обои выйдет дороже, чем клеить обычные;
- жидкие обои не годятся для помещений с повышенной влажностью, поскольку активно впитывает воду;

Инструкционно - технологическая карта урока

Приложение №1

Тема: Технология нанесения жидких обоев.

№ п/п	Наименование операции	Эскизы	Инструкционные указания и технические требования	Инструмент, приспособления	Безопасные условия труда
1	<p>Перед тем как начать работать с жидкими обоями необходимо их подготовить.</p>		<p>В подготовленную емкость для замеса наливаем воду – чистую, теплую (температура 25...30 градусов Цельсия). Количество согласно инструкции производителя.</p> <p>В воду всыпаем сухую смесь. Если планируется добавлять глиттеры или пигменты – вначале всыпать в воду их, хорошо размешать, потом добавлять основную смесь.</p> <p>Замешиваем смесь ВРУЧНУЮ!</p> <p>Выдерживаем подготовленную смесь не менее 10...12 часов (ориентируемся на рекомендации изготовителя). Удобно хранить замешанную массу в упаковочном пакете.</p>	<p>Ведро, ёмкость для замешивания обоев.</p>	<p>Необходимо следить за тем, чтобы под ногами не было лишних предметов. Работу производить только в специальной рабочей одежде, с головным убором и в перчатках</p>
2	<p>Подготовка инструментов и приспособлений.</p>		<p>Подготовить все инструменты и приспособления для нанесения обоев на поверхность. Перед работой тщательно перемешиваем набухшие жидкие обои.</p>	<p>Ёмкость с обоями, прозрачная кельма, шпатель.</p>	

3	<p>Нанесение жидких обоев на поверхность</p>		<p>При помощи небольшого шпателя готовый материал из ёмкости наносится на стену.</p> <p>Шпателем необходимо выровнять обои так чтоб толщина слоя стала 1,5 – 3 мм.</p> <p>При нанесении жидких обоев шпатель (терку, мастерок) необходимо держать под углом 10...15 градусов к обрабатываемой поверхности.</p>	<p>Ёмкость с обоями, прозрачная кельма, шпатель.</p>	
4	<p>Разравнивание обоев</p>		<p>Нанесение состава производится маленькими участками, и после заполнения площади поверхности в размере 1-1,5 метров нужно её выровнять прозрачной тёркой (кельмой) предварительно смочив инструмент водой.</p>	<p>Ёмкость с обоями, ведро с водой, прозрачная кельма, шпатель.</p>	
5	<p>Завершающие правила по нанесению жидких обоев</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Каждую упаковку жидких обоев следует готовить по отдельности, и только уже замешанную и выдержанную массу смешивают в емкости, из которой непосредственно набирают материал для нанесения на стену. - выравнивать жидкие обои необходимо на уровне глаз, не рекомендуется наклоняться или вставать на носочки, чтобы избежать дефектов 	<p>Ёмкость с обоями, ведро с водой, прозрачная кельма, шпатель.</p>	



и неровности;

- движения по распределению смеси должны быть короткими и направлены в одну сторону;

- чтобы сформировать ровную линию границы или угла, лучше использовать два инструмента – шпатель и терку – либо применять шаблоны.

- выбирая желаемую толщину слоя, следует учитывать: жидкие обои при высыхании дают небольшую усадку. Следовательно, окончательная толщина будет немного меньше, чем в момент нанесения.

Критерии работ обучающихся

<p>«5» Отлично</p>	<p>1.Выданное задание выполнено качественно, аккуратно без нарушения технологического процесса и последовательности выполнения операций. 2.При приёвке задания мастером не должно быть дефектов. 3.Хорошее знание инструментов и работа ими. 4.Рабочее место чистое, инструмент не разбросан. 5.При выполнении нанесения жидких обоев на поверхность не должно быть видно стыков и пробелов. 6.Поверхность покрытая жидкими обоями имеет ровный однотонный вид. 7.Нет нарушений техники безопасности и трудовой дисциплины. 8.Работает в спецодежде, и перчатках.</p>
<p>«4» Хорошо</p>	<p>1.Выданное задание выполнено с небольшими нарушениями технологического процесса, не выполняются операции при нанесении жидких обоев на поверхность в полном объёме. 2.При приёвке задания мастером были обнаружены небольшие дефекты. 3.Обучающийся рабочий инструмент знает, но иногда не правильно им пользуется. 4.Работает без перчаток. 5.Частичное нарушение техники безопасности и трудовой дисциплины.</p>
<p>«3» Удовлетворительно</p>	<p>1.Работа выполнена не аккуратно, грязно. 2.Инструмент разбросан, учащийся неумело пользуется им. 3.Нарушает технологический процесс. 4.При приёвке выполненной работы обнаружены от 3 до 5 дефектов. 5.Не соблюдается последовательность выполнения операций. 6.Работает учащийся без спецодежды, нарушает трудовую дисциплину.</p>
<p>«2» Неудовлетворительно</p>	<p>Задание не выполнено</p>

Карточки с заданиями

Внимательно прочитайте вопрос, подумайте и ответьте на него.

В какие помещения можно наносить жидкие обои? Можно ли использовать в ванной и на кухне?	
Подходят ли жидкие обои для отделки потолков?	
Какой расход материала? Как рассчитать количество жидких обоев на конкретное помещение?	
Выгорают ли жидкие обои на солнце? Можно ли наносить в помещениях на солнечной стороне?	
Если стены уже отштукатурены, нужно ли их дополнительно шпатлевать?	
Можно ли наносить жидкие обои на стены из гипсокартона?	
Плесневеют ли жидкие обои?	
Можно ли нанести жидкие обои на окрашенную краской стену?	
Что делать, если на стенах есть трещины? Можно ли наносить в этом случае жидкие обои? Будут ли развиваться трещины под жидкими обоями?	

Карточки с заданиями

Внимательно прочитайте вопрос, подумайте и ответьте на него.

В какие помещения можно наносить жидкие обои? Можно ли использовать в ванной и на кухне?	
Ответ:	Жидкие обои идеальны для использования в жилых помещениях – гостиных, спальнях, кабинетах, детских комнатах. Подходят для отделки застекленных лоджий. Для кухни и санузла могут использоваться все виды жидких обоев – но только для отделки стен/поверхностей БЕЗ прямого попадания воды. Для защиты поверхности с жидкими обоями рекомендуется использование фирменного прозрачного лака
Подходят ли жидкие обои для отделки потолков?	
Ответ:	Да, все виды жидких обоев подходят для отделки потолков.
Какой расход материала? Как рассчитать количество жидких обоев на конкретное помещение?	
Ответ:	Расход 1 упаковки жидких обоев варьируется в зависимости от выбранной коллекции и составляет от 3 до 7 кв.м. Расход в обязательном порядке указан на упаковке материала.
Выгорают ли жидкие обои на солнце? Можно ли наносить в помещениях на солнечной стороне?	
Ответ:	В отличие от рулонных обоев и других отделочных материалов, жидкие обои не подвержены выгоранию.
Если стены уже оштукатурены, нужно ли их дополнительно шпатлевать?	
Ответ:	Да, на оштукатуренное основание рекомендуется нанести свежий слой гипсовой шпатлевки. Шпатлевка поможет создать белое основание и дополнительно защитит жидкие обои от проступания пятен от стеновых материалов на поверхность (что особенно актуально для вторичного жилья).
Можно ли наносить жидкие обои на стены из гипсокартона?	
Ответ:	Да, можно.
Плесневеют ли жидкие обои?	
	Плесень, или заражение плесневым грибом, может появиться на любой поверхности, независимо от того, нанесены на нее жидкие обои или любой другой

<p>Ответ:</p>	<p>отделочный материал (обои, краска, штукатурка и т.д.). Грибок стен – это болезнь сырых помещений с недостатком солнечного света.</p> <p>В случае, если помещение заражено плесневым грибком, необходимо избавиться от него путем обработки антигрибковыми составами ПЕРЕЖДЕ, чем наносить жидкие обои или иную отделку. Иначе плесень неизбежно появится снова, независимо от вида отделочного материала. После того, как грибок выведен, нужно следовать стандартной технологии подготовки поверхности под нанесение жидких обоев.</p> <p>Если ваши стены изначально «здоровы», то никакой плесени не возникнет, поскольку жидкие обои – экологически чистый материал, образующий абсолютно сухую поверхность.</p>
<p>Можно ли нанести жидкие обои на окрашенную краской стену?</p>	
<p>Ответ:</p>	<p>Во избежание проступания пятен на поверхность жидких обоев, шелушения основания и других неприятностей, очень важно качественно подготовить стены:</p> <p>Очистить стены от старой краски, обоев, шпаклевки и т.д.,</p> <p>Нанести свежий слой гипсовой шпаклевки и грунтовку глубокого проникновения.</p>
<p>Что делать, если на стенах есть трещины? Можно ли наносить в этом случае жидкие обои? Будут ли развиваться трещины под жидкими обоями?</p>	
<p>Ответ:</p>	<p>Жидкие обои – эластичный материал, отделка не пострадает при усадке дома (новостройки) и других движениях конструкции здания. Но все же стены с трещинами – это может быть небезопасно! Поэтому ответ зависит от величины самих трещин.</p> <p>Незначительные дефекты стен – жидкие обои можно смело наносить, материал их скроет и визуально выровняет поверхность.</p> <p>Незначительные трещины в стене – рекомендуется укрепить стену стеклохолстом, наклеив его по всей поверхности стены. Затем нанести свежий слой гипсовой шпаклевки, прогрунтовать грунтовкой и нанести жидкие обои.</p> <p>Значительные трещины – в этом случае, прежде чем приступить к какой-либо отделке, стоит укрепить стены.</p>