

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Современные компетенции для инклюзивного будущего: непрерывность образования и маршрутизация карьеры»



г. Тюмень, 2026

Редактор:

Курбатова Софья Николаевна, методист инклюзивного образования
Ресурсного учебно-методического центра СПО ГАПОУ ТО «Тюменский колледж
производственных и социальных технологий»

Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции
«Современные компетенции для инклюзивного будущего: непрерывность
образования и маршрутизация карьеры»

30 апреля 2026 г.

Тюмень: ГАПОУ ТО «ТКПСТ», 2026. – 63 с.

Сборник составлен по материалам Всероссийской научно-практической
конференции «Современные компетенции для инклюзивного будущего:
непрерывность образования и маршрутизация карьеры».

В материалах сборника представлены материалы секции «Абилимпикс: новые
горизонты возможностей», «Трансформация компетенций: как подготовить педагогов
и образовательную среду к вызовам современности», «Современные подходы к
профориентации обучающихся с инвалидностью и ОВЗ», «Адаптация методик под
особые потребности»

Материалы сборника адресованы педагогическим работникам
образовательных организации и подготовлены по материалам, представленным в
электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Ресурсный учебно-методический центр СПО ГАПОУ ТО «Тюменский колледж
производственных и социальных технологий»

СОДЕРЖАНИЕ

<p>ДВИЖЕНИЕ «АБИЛИМПИКС» КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ СРЕДИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</p> <p>Афанасова С.В.</p>	4
<p>ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ В СИСТЕМЕ СПО (НА ПРИМЕРЕ ИШИМСКОГО МНОГОПРОФИЛЬНОГО ТЕХНИКУМА)</p> <p>Богданова Н.А., Шишигина Е.А.</p>	9
<p>СОПРОВОЖДЕНИЕ КОНКУРСНОГО ЧЕМПИОНАТА «АБИЛИМПИКС» КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЦ С ОВЗ</p> <p>Житербаева Б.С.</p>	11
<p>ОТ МАСТЕРСТВА К ПОБЕДЕ: КАК ПОДГОТОВИТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ К ЧЕМПИОНАТУ ПО ОБЛИЦОВКЕ ПЛИТКОЙ</p> <p>Игнатчева Л.А.</p>	21
<p>АРТ-ПЕДАГОГИКА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПУТЬ К ПРОФЕССИИ ОТДЕЛОЧНИКА ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</p> <p>Кулакова И.Н.</p>	27
<p>ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ И РАЗРАБОТКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</p> <p>Любимова И.Г.</p>	33
<p>РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ</p> <p>Макарова М.Е.</p>	38
<p>ОПЫТ ВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ПО ЗРЕНИЮ В ЯЛУТОРОВСКОМ ФИЛИАЛЕ ГАПОУ ТО «ТЮМЕНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ» ОТ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ДО УСПЕШНОГО ТРУДОУСТРОЙСТВА СПЕЦИАЛИСТОВ</p> <p>Маликова Л.Х.</p>	44
<p>РЕЙТИНГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ, КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ КАДРОВ СРЕДИ ЛИЦ С ОВЗ</p> <p>Мелихова О.Г.</p>	48
<p>РОЛЬ ФАКТУРНОЙ ЖИВОПИСИ И РЕМЕСЕЛ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С ОВЗ</p> <p>Попова Т.Н.</p>	55
<p>ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В СИСТЕМЕ СПО ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ</p> <p>Шадчин И.В.</p>	59

ДВИЖЕНИЕ «АБИЛИМПИКС» КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КАДРОВ СРЕДИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в данной статье автор размышляет о роли движения «Абилимпикс» в мотивации и подготовке кадров из числа людей с ОВЗ.

Ключевые слова: движение «Абилимпикс», трудоустройство людей с ОВЗ и инвалидов.

В России насчитывается около 13 млн человек с инвалидностью, из которых в трудоспособном возрасте — 2,57 млн. При этом работает лишь 817,2 тыс. человек, а 68,1 % остаются вне рынка труда. Движение «Абилимпикс» призвано решить эту проблему, создавая условия для профессиональной самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

1. Концепция и структура движения «Абилимпикс»

«Абилимпикс» (от англ. Olympics of Abilities — «олимпиада возможностей») — международное движение, направленное на профессиональную реабилитацию и социализацию людей с инвалидностью и ОВЗ через конкурсы профессионального мастерства.

История развития в России:

- 2014 год — присоединение России к международному движению;
- 2015 год — первый Национальный чемпионат (254 участника из 29 регионов);
- 2025 год — XI Национальный чемпионат (более 1 тыс. участников, 50 компетенций) [2].

Организационная структура:

- Международный уровень: Международная Федерация «Абилимпикс»;
- Федеральный уровень: Национальный центр «Абилимпикс» Института развития профессионального образования;
- Региональный уровень: центры развития движения в субъектах РФ.

Формат проведения:

1. Региональные чемпионаты (ежегодно в субъектах РФ).
2. Национальный чемпионат (финал в Москве, «Тимирязев Центр»).
3. Международный чемпионат (раз в 4 года).

Категории участников:

- «школьники» (от 14 лет);
- «студенты» (обучающиеся по программам СПО и ВО);
- «специалисты» (до 65 лет, включая участников СВО).

2. Механизмы мотивации в рамках движения

Движение «Абилимпикс» создаёт комплексную систему стимулов для профессионального развития:

2.1. Профориентация и самоопределение

- знакомство с востребованными профессиями;

- возможность попробовать себя в разных компетенциях;
- консультации экспертов и наставников.

2.2. Практико-ориентированное обучение

• подготовка к конкурсным заданиям, моделирующим реальные рабочие задачи;

- адаптация учебных программ под нужды участников;

2.3. Психологическая поддержка

• работа с наставниками, помогающими преодолеть неуверенность;

• создание инклюзивной среды, где участники чувствуют себя равными;

- публичное признание достижений (награждение, освещение в СМИ).

2.4. Материальные стимулы

• с 2025 года победители Национального чемпионата получают сертификаты на 200 тыс. рублей, призёры — на 150 и 100 тыс. рублей;

• средства можно направить на дополнительное образование или технические средства реабилитации.

2.5. Перспектива трудоустройства

• прямое взаимодействие с работодателями на ярмарках вакансий;

• стажировки на предприятиях-партнёрах;

• сопровождение при трудоустройстве (помощь в составлении резюме, подготовка к собеседованиям).

3. Влияние на подготовку кадров

Участие в «Абилимпиксе» трансформирует процесс профессионального обучения:

3.1. Адаптация образовательных программ

• усиление практической составляющей (лабораторные работы, мастер-классы);

• внедрение инклюзивных методик преподавания;

• разработка индивидуальных траекторий обучения.

3.2. Развитие наставничества

- обучение педагогов по программам повышения квалификации;
- обмен опытом между наставниками из разных регионов;
- создание экспертного сообщества.

3.3. Формирование востребованных компетенций

• освоение современных технологий (программирование, видеомонтаж, кибербезопасность);

• развитие креативного мышления и адаптивности;

• приобретение навыков работы в команде.

3.4. Взаимодействие с работодателями

• более 2,5 тыс. предприятий-партнёров по всей стране;

• работодатели участвуют в разработке конкурсных заданий, приближая их к реальным условиям труда;

• создание адаптированных рабочих мест для людей с ОВЗ.

4. Результаты и статистика

Количественные показатели:

- уровень трудоустройства участников — 93 %;
- в 2024 году заключено 139 трудовых договоров (включая отложенные);
- более 3 тыс. партнёров сопровождают движение;
- в 2025 году в Национальном чемпионате участвовали более 1 тыс. человек из 84 регионов по 50 компетенциям.

Востребованные профессии:

- швея;
- повар;
- парикмахер;
- системный администратор;
- воспитатель;
- пекарь;
- оператор связи;
- автомеханик;
- кондитер;
- маляр строительный;
- облицовщик плиткой.

5. Перспективы развития

Ключевые направления:

- расширение перечня компетенций (искусственный интеллект, кибербезопасность, робототехника);
- развитие «Фестиваля региональных компетенций» для популяризации этнокультурных профессий;
- усиление международного сотрудничества (БРИКС и другие страны);
- вовлечение студентов вузов и людей с тяжёлыми формами инвалидности;
- развитие цифровых инструментов для дистанционного участия.

Ожидаемые результаты:

- рост числа трудоустроенных людей с ОВЗ;
- повышение качества инклюзивного образования;
- формирование культуры инклюзии в обществе;
- создание устойчивой системы профессиональной реабилитации.

Кто может участвовать в «Абилимпикс»

У конкурса есть возрастная планка — к нему допускаются участники с особенностями здоровья от 14 до 65 лет. Среди них выделяют 3 возрастных категории:

- школьники (учатся по программам среднего образования);
- студенты (получают среднее специальное или высшее образование);
- специалисты (выпускники, которые нуждаются в трудоустройстве).

Этапы чемпионата «Абилимпикс»:

1. Этап областного чемпионата «Абилимпикс» проводится на уровне региона. Стартовая стадия чемпионата, на ней отбирают участников, которые пройдут дальше.

2. Отборочный этап национального чемпионата «Абилимпикс». На этом этапе за первенство в личном и командном зачёте соревнуются представители разных регионов — победители предыдущего этапа.

Участие в чемпионате, это всегда что-то новое, интересное, это эксперимент в первую очередь для участника и мастера-эксперта который его подготавливает. Прежде чем выработать алгоритм действий и разработать пошаговый план подготовки участника, необходимо изучить особенности работы и организации трудовой деятельности для людей с ОВЗ и инвалидностью.

В нашем Многопрофильном колледже на образовательной площадке № 4, каждый год проводится подготовка к чемпионату «Абилимпикс» по следующим компетенциям: «Малярное дело», «Облицовка плиткой». В этом году кроме этих компетенций, мы будем участвовать в новой для нас компетенции «Декоративные работы».

02.04.2026г. на базе Многопрофильного колледжа в рамках X Регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» проходили соревнования по направлению «Облицовка плиткой». В соревновании участвовали пять студентов с ОВЗ из нашего колледжа. Задание было сложное, конкурсанты должны были сначала разложить плитку по цветам, затем начертить схему рисунка по размерам, вырезать плиткорезом элементы плитки. После этого перенести рисунок на планшет, приклеив его при помощи плиточного клея, затем затереть все швы затирочной смесью. В этом задании встречались свои сложности: студенты плохо ориентировались в переносе размеров рисунка на плитку. Но справившись с волнением и сложностями, конкурсанты выполнили задание в полном объеме.

Также 6 апреля на базе нашего колледжа будет проходить чемпионат по компетенции «Декоративные работы». 8 апреля по компетенции «Малярное дело» двое наших участников поедут в **ГПОУ ТО «Ефремовский химико-технологический техникум»** города Ефремов и там будут представлять наш колледж.

Заключение:

Время показало, что соревнования в рамках движения помогают участникам проявить свои способности, продемонстрировать навыки и получить опыт в области будущей профессии. Участие в конкурсе помогает им преодолеть свои внутренние страхи, помогает им реализоваться на трудовом поприще, стимулирует к дальнейшему повышению своего мастерства и профессиональному росту, даёт толчок к познанию мира без ограничений.

Движение «Абилимпикс» доказало свою эффективность как инструмент мотивации и подготовки кадров среди людей с ОВЗ. Оно не только помогает участникам раскрыть профессиональный потенциал, но и меняет отношение общества к возможностям людей с инвалидностью.

Ключевые преимущества движения:

- системная профориентация и обучение;
- психологическая поддержка и социализация;

- реальные перспективы трудоустройства;
- признание достижений на национальном уровне.

Дальнейшее развитие «Абилимпикса» будет способствовать решению важных социальных задач — интеграции людей с инвалидностью в трудовую сферу и повышению качества их жизни.

Библиографический список

1. Пивкина Ю.М. Национальный чемпионат по профессиональному мастерству для людей с инвалидностью «Абилимпикс» // Тольяттинский социально-экономический колледж, 2021.
2. Материалы Национального центра «Абилимпикс» ИРПО (2024–2025).
3. Данные Минтруда РФ о занятости инвалидов (2024).
4. Романовский С.А. Абилимпикс как механизм профориентации // Инновационное развитие профессионального образования. — 2022. — № 1.
5. Официальный сайт Национального чемпионата «Абилимпикс»: abilympicspro.ru.

ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОВЗ В СИСТЕМЕ СПО (НА ПРИМЕРЕ ИШИМСКОГО МНОГОПРОФИЛЬНОГО ТЕХНИКУМА)

Аннотация: Рассмотрены технологии и практики сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе СПО. Приведены практические рекомендации по созданию инклюзивного пространства на примере Ишимского многопрофильного техникума.

В последние годы в России наблюдается значительное внимание к вопросам инклюзии и поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Сопровождение таких обучающихся включает комплекс мер и технологий, направленных на их поддержку и равный доступ к образовательным и социальным ресурсам. Система среднего профессионального образования (СПО) играет важную роль в создании условий для успешной социализации и профессиональной подготовки таких студентов. Ишимский многопрофильный техникум является ярким примером организации эффективного сопровождения инвалидов и лиц с ОВЗ [3].

Ишимский многопрофильный техникум активно внедряет инклюзивные практики, которые позволяют студентам с ОВЗ получать образование наравне с их сверстниками. В учебном процессе используются адаптированные образовательные программы, которые учитывают индивидуальные потребности и возможности студентов. Педагогический состав проходит специальное обучение, что позволяет им эффективно взаимодействовать с такими студентами.

Техникум применяет различные технологии сопровождения, включая:

- Индивидуальные образовательные маршруты: Каждый студент с ОВЗ имеет возможность создать свой образовательный маршрут, который учитывает его способности и интересы. Это позволяет максимально адаптировать обучение под нужды каждого.

- Психолого-педагогическое сопровождение: В техникуме работает команда психологов и педагогов, которые предоставляют необходимую поддержку, помогают справляться с трудностями и адаптироваться к учебному процессу. Организовано регулярное консультирование с психологами и социальными педагогами лиц с ОВЗ и инвалидами. Внедрена система наставничества и сопровождения, в том числе с участием волонтеров отряда «Тонус» по проекту «Особый взгляд».

- Технические средства реабилитации: Использование специализированного оборудования и программного обеспечения значительно облегчает процесс обучения для студентов с ограниченными возможностями. Используются специальные технические средства (экранные лупы, синтезаторы речи, специальные клавиатуры, программы для слабовидящих и слабослышащих). Педагоги внедряют мультимедийные и интерактивные методы обучения

3. Практическое обучение

Практическая подготовка студентов с ОВЗ также является важной частью образовательного процесса. Ишимский техникум сотрудничает с местными предприятиями, что позволяет студентам побывать на экскурсии, трудоустроиться после завершения обучения. Это не только повышает их квалификацию, но и способствует социальной интеграции.

4. Социальная активность и участие в жизни техникума

Техникум активно вовлекает студентов с ОВЗ в различные мероприятия и проекты, что способствует их социальной адаптации. Участие в конкурсах, выставках и культурных событиях помогает развивать уверенность в себе и коммуникативные навыки. Так же активно ведется страничка в ВК. Педагоги создают благоприятную социальную среду (формируют культуру уважения, толерантности и поддержки между обучающимися, проводят мероприятия, направленные на развитие инклюзивного сознания и борьбу с дискриминацией. Вводят регулярный контроль качества образовательных программ и сопровождения. Вовлекают обучающихся с ОВЗ в обратную связь для улучшения условий обучения). [1].

Таким образом, техникум демонстрирует успешные технологии и практики сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе СПО. Инклюзивный подход, применение современных технологий и активное вовлечение студентов в жизнь техникума создают условия для их успешной социализации и профессиональной подготовки. Это важный шаг к построению общества, в котором каждый имеет равные возможности для реализации своего потенциала.

Библиографический список

1. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2004 – 400с.
2. Педкасистый, П.И. Педагогика: учебное пособие/ под ред. П.И. Педкасистого.- М.: Высшее образование, 2008.-430 с.
3. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии.– М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 184с.

Житербаева Б.С., преподаватель ГАПОУ ТО «Тюменский колледж производственных и социальных технологий», г. Тюмень, E-mail: bizamalziterbaeva@gmail.com

СОПРОВОЖДЕНИЕ КОНКУРСНОГО ЧЕМПИОНАТА «АБИЛИМПИКС» КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЦ С ОВЗ

Аннотация: в данной статье автор размышляет о сопровождении конкурсного чемпионата «Абилимпикс» как педагогическое условие успешной социализации лиц с ОВЗ

Ключевые слова: конкурсный чемпионат «Абилимпикс», успех, преподаватель, дети с ОВЗ, карвинг

Zhiterbaeva B.S.
teacher of special subjects
GAPOU TO "Tyumen College of Industrial
and social technologies", Russia, Tyumen

ACCOMPANIMENT OF THE ABILIMPS COMPETITIVE CHAMPIONSHIP AS A PEDAGOGICAL CONDITION FOR SUCCESSFUL SOCIALIZATION OF PERSONS WITH DISABILITIES

Abstract: In this article, the author reflects on the support of the Abilympics competition as a pedagogical condition for successful socialization of people with disabilities.

Keywords: Abilympics competition, success, teacher, children with disabilities, carving

На сегодняшний день в области обучения и воспитания особое внимание отводится лицам с ограниченными возможностями здоровья. Несмотря на имеющиеся физические, интеллектуальные, эмоциональные, языковые и другие особенности, они должны быть вовлечены в учебный процесс. Недостаток физической и умственной активности, необходимость освоения нового социального статуса ведёт к поиску новых форм адаптации лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из таких направлений для лиц, принадлежащим к различным нозологическим группам, является конкурсное движение «Абилимпикс». [2, с. 140]

Впервые соревнования по профессиональному мастерству среди инвалидов прошли в Японии в 1953 году. Впоследствии эти соревнования стали международными. С 2014 года соревнования по профессиональному мастерству среди инвалидов проводятся в России. ГАПОУ ТО «ТКПСТ» активно принимает участие в конкурсном движении «Абилимпикс» с 2016 г.

Кто не идёт вперёд, тот идёт назад: стоячего положения нет. (В.Г. Белинский)

Я - преподаватель! А колледж - мой дом, моя судьба. Моя жизнь - в колледже! Мой стаж в педагогической деятельности, 13 лет. В ГАПОУ ТО «ТКПСТ» я работаю 4 год. От своих обучающихся, я заряжаюсь энергией. И нет для меня большей радости, чем видеть «распахнутые» глаза моих обучающихся, радостные улыбки студентов и коллег, сознавать, что самое большое и значительное в мире закладывается здесь. Свой выбор – быть преподавателем – сделала я легко и осознанно - «Я - люблю детей». Уччу детей видеть красоту и эстетику вкуса. Хочу вспомнить свою любимую учительницу немецкого языка в школе Кузнецову Галину Федоровну. Она увидела во мне учителя.

«Быть преподавателем – не только профессия, но и призвание». Как стать преподавателем, которого понимают, принимают и уважают дети? Как реализовать себя, раскрыть все свои потенциальные возможности и помочь это сделать своим ученикам? Я вхожу в класс и вижу детские взгляды. В одних глазах настороженность, в других – интерес, в-третьих – надежда, а в чьих-то – равнодушие. Какие они разные! Как часто внешние стремления и затаённые желания не совпадают. А мне надо почувствовать, зачем пришёл каждый обучающийся ко мне на занятие, что ждёт он от меня. Истинная педагогика требует огромной работы над собой. Личный пример учителя – вот путеводная звезда для детей в сложном современном мире. Моя педагогическая практика помогла сформулировать основные положения моей педагогической философии:

- паритетные взаимоотношения между педагогом и обучающимися в учебном процессе;
- осуществление учения через процесс диалога преподавателя и студента, способствующего рождению и развитию общей мысли;
- создание творческой ситуации для развития положительной мотивации к обучению у детей, активности;
- выработка умений самостоятельно добывать знания.

Суть выше изложенного можно передать емкими словами восточной мудрости: «Покажи МНЕ и Я увижу; расскажи МНЕ и Я услышу; вовлеки МЕНЯ и Я научусь».

Успех преподавателя – это не слепое везение, а награда за работу над совершенствованием самого себя. Он приходит к тому, кто не приспособливается к ситуации, не плывет по течению бурных жизненных вод, а пытается предусмотреть повороты событий. А если случаются ошибки и неудачи, то достойно выходит из положения, непременно учитывает в дальнейшем свои промахи, чтобы в будущем их не допустить. Найти рецепт учительского успеха – мечта любого педагога. Но такого рецепта не существует. Составляющие моего рецепта: Доброта, Честь, Искренность, Справедливость, Достоинство, Профессионализм.

Себя я считаю человеком современным. К своему успеху иду не «по головам» коллег, не манипулирую друзьями и близкими. У меня другой путь. Во-первых, я люблю свою работу и уважаю людей, с которыми работаю. Во-вторых, не позволяю обиде руководить моими действиями. Мы, преподаватели, обязаны быть толерантными. Обучая своим дисциплинам, всегда помню о том, что я, прежде всего, воспитатель, а значит, отвечаю за юные души тех, с кем пересеклись наши жизненные пути. Преподаватель по карвингу – это человек, показывающий образцы творчества на каждом уроке.

Опыт показал становление и развитие системы конкурсов профессионального мастерства для инвалидов и лиц с ОВЗ требует системной подготовки всех участников данного процесса: мастеров производственного обучения, преподавателей, осуществляющих подготовку обучающихся и выступающих в роли экспертов, которые оценивают выполнение заданий непосредственно на площадках соревнований. Участники соревнований имеют

возможность проявить свои способности и продемонстрировать сформированные профессиональные и личностные компетенции, позволяющие выйти на открытый рынок труда. Школьники, приглашённые на профориентационные мероприятия в рамках конкурса, знакомятся с профессиями и видят реальные примеры успешности личностного роста. Конкурсы профессионального мастерства проводятся на разных этапах учебного процесса – на учебных практиках внутри колледжа, областных конкурсах, и Всероссийских олимпиадах профессионального мастерства.

Конкурсы профессионального мастерства дают возможность обучающимся оценить свои силы, самоутвердиться, показать свои профессиональные знания и умения, совершенствоваться в выбранной профессии.

Качество и доступность являются ключевым принципом мирового образовательного пространства. Инклюзия выступает как ответ на вызовы времени, как новая форма «включающего образования».

Концепция инклюзивного образования в условиях российской действительности опирается на положения ранней дифференциации; контроля и коррекции развития ребёнка; родительской толерантности; учёт зон актуального, ближайшего и перспективного развития; оказание консультативной помощи педагогам и родителям. Центральная роль, которая отводится педагогу в модернизации и реформировании современного образования, обуславливает необходимость качественных изменений подготовки специалистов в области инклюзивного образования.

Успех инклюзивного профессионального образования во многом определяется умением и готовностью педагога к динамичному изменению образовательного процесса, учету индивидуальных особенностей здоровья обучающихся, их компенсаторных возможностей. В Тюменской области обеспечено непрерывное сопровождение педагогов профессиональных образовательных организаций, работающих в инклюзивных группах. Для работы в данном направлении требуется особое образование и навыки, помогающие во взаимодействии с лицами с ОВЗ и инвалидностью. [5] Таким образом, для совершенствования навыков работы со студентами с ОВЗ и инвалидностью в 2021 г. мною были пройдены курсы повышения квалификации в ГАПОУ ТО «ТКПСТ»:

- по дополнительной профессиональной программе: «Создание условий для профессионального обучения лиц с умственной отсталостью, иными ментальными нарушениями в объёме 24 часов;
- по дополнительной профессиональной программе: «Содержание и организация деятельности куратора учебной группы учреждения среднего профессионального образования» в объёме 24 часов;
- по дополнительной профессиональной программе: «Подготовка региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс» в объёме 72 часов;
- по дополнительной профессиональной программе: «Жестовый язык. Основы сурдоперевода» в объёме 72 часов;

- по дополнительной профессиональной программе «Педагог профессионального образования», присвоен квалификация: Преподаватель;

Курсы повышение квалификации в Центре опережающей профессиональной подготовки государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тюменский техникум индустрии питания, коммерции и сервиса» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современные тенденции в хлебопекарной промышленности (с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Хлебопечение») в объеме 72 часов.

В 2022 г. курсы повышения квалификации в Центре профессионального образования Акцент, освоила теоретическую часть и практические навыки в объеме 8 часов, «Тайский карвинг».

Также в ГАПОУ ТО «Тюменском техникуме строительной индустрии и городского хозяйства», прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Региональный подход к качественной подготовке обучающихся по профессиональному циклу основных образовательных программ с учетом инновационных тенденций развития профессионального образования», в объеме 36 часов

В результате обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации мною не только изучен круг теоретико-методологических, научно-организационных, практико-ориентированных вопросов, но и освоены такие способы деятельности, как организация взаимодействия с другими педагогами и обучающимися разных категорий как участников образовательного процесса; пополнены знания по вопросам инклюзивного образования, что способствует формированию толерантного поведения у участников образовательного процесса и гармонизации положения лиц с инвалидностью и ОВЗ в обществе.

В тоже время я стремлюсь осуществлять обмен эффективными практиками с педагогами организаций профессионального обучения людей с инвалидностью и ОВЗ, как например, в 2023 г. участвовала в ГАПОУ ТО «ТКПСТ» РУМЦ, в Межрегиональном фестивале методических разработок в сфере инклюзивного профессионального образования «Методическая копилка педагога инклюзии», мастер – класс по карвингу среди инвалидов по слуху, диплом за 3 место. Обмен опытом, как обязательное условие повышения качества профессиональной деятельности педагогов инклюзивных групп, организован РУМЦ СПО в таких формах как форумы, конференции, вебинары, семинары, мастер-классы, открытые занятия, наставничество, обобщение лучших практик и др. В настоящее время мною накоплен опыт работы по карвингу.

Были проведены мастер - классы в инклюзивных группах:

- Мастер – класс по карвингу, в группе РП-21-4, на тему «Букет для мамы».
- Мастер класс по карвингу в группе К – 22 – 4 «Шишки из моркови».

Мастер - классы в группах РП - 22 - 3, РП - 22 - 9, на темы: «Цветы из сладкого перца», «Лебеди из яблок».

Мастер - классы для школьников МК_ПЦК Сервис и биотехнологии_ЦОПП «Шишки из моркови», «Цветы из яблок», «Цветы из огурцов».

Конкурс на тему: «Лучший специалист по карвингу».

Карвинг - это постоянно совершенствующее искусство. Каждый человек и ребёнок, может создать и быть автором своих композиций и изобретений. Ведь карвинг - это красота и гармония, создаваемая по воображению человека. Для совершенствования навыков обучения карвингу перед преподавателями всегда стоят определенные задачи, такие как:

- . Провести сравнительный анализ техники «Карвинг» в различных областях жизнедеятельности человека.
- . Познакомить детей с историей возникновения карвинга.
- . Познакомить с вариантами оформления блюд из фруктов и овощей в технике карвинг.
- . Синтезировать технику кулинарного карвинга.
- . Развивать познавательные, творческие способности детей, мелкую моторику, глазомер, чувство цвета и ритма, формы и пропорций.
- . Учить детей выполнять работы в данной технике.
- . Воспитывать трудолюбие, потребность в творческом труде, аккуратность, эстетические чувства при оформлении готовых блюд.
- . Организовать взаимодействие с семьями воспитанников. (поделки из фруктов и овощей).

В основу моего опыта работы легли следующие принципы:

1. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода – это учёт личностных, возрастных особенностей детей и уровни их развития. Желание ребёнка - основное условие занятия. Творчество без желания невозможно, а также невозможен доверительный диалог с ребёнком.

2. Принцип систематичности и последовательности, предполагающий взаимосвязь знаний, умений и приобретённых навыков.

3. Принцип активного обучения с использованием активных форм и методов, способствующих развитию у детей самостоятельности, желание к творчеству.

4. Принцип нахождения позитивных моментов в любом результате.

В своей работе соблюдаю следующие условия:

- предельно внимательно и уважительно относиться к детям: их настроению и самочувствию, а также интересам, желаниям и потребностям;
- предоставлять каждому ребёнку возможность проявить свою индивидуальность в конкретной деятельности или отношении;
- обеспечивать каждому ребёнку ситуации успеха;
- обеспечивать ребёнку право на выражение критичности и развитие самокритичности;
- побуждать ребёнка к рефлексивной деятельности, главное в образовательном процессе

– пробудить потенциал саморазвития ребёнка, проведя его по лабиринтам познания мира предметов, природы, людей и отношений, не давая готовых ответов, а побуждая ребенка к самостоятельному их поиску.

В работе используются современные информационно коммуникационные технологии: компьютерные презентации в программе PowerPoint, прослушивание музыки. Наглядный материал, используемый в презентациях, слайд-шоу, дает детям возможность включить три вида памяти: зрительную, слуховую, моторную, а движение, звук, мультипликации надолго привлекают внимание детей.

Основная цель любого творческого занятия – это обретение гармонии во внутреннем мире и с окружающей действительностью. Занятие по карвингу помогают детям открыть Внутреннего Созидателя, развивают познавательные и творческие способности детей. Обучающиеся знакомятся с вариантами оформления блюд из фруктов и овощей, воспитывают аккуратность и эстетические чувства при оформлении готовых блюд.

«Изучение искусства карвинга и применение в кулинарии по оформлению блюд» заключается в том, что занятия карвингом - развивают память, внимание, моторику рук, способствуют сплочению семьи, развитию у детей трудовых навыков, воспитывают аккуратность и трудолюбие, силу воли и целеустремленность. Все эти качества необходимы для развития личности. Знакомлю детей с зарождением карвинга. Как искусство, карвинг зародился много лет назад на Востоке, и за тысячи лет стал частью национальных традиций. Согласно легенде, впервые произведения искусства из овощей и фруктов предстали перед тайской принцессой во время одной из королевских церемоний. Поскольку приближался поразительный по своей красоте тайландский праздник «кратонг» (когда жители страны запускают в воздух особые лампы и пускают по реке свечи в стилизованных под лотос лодочках), принцессе преподнесли «лодочку», украшенную вырезанными из продуктов животными. С тех пор карвинг объявили национальным искусством и стали организовываться особые курсы, на которых можно было овладеть техникой изготовления подобных шедевров. Распространяясь в Азии, карвинг в каждой стране приобретал особые черты. Где-то (Таиланд) больше любили вырезать цветы и вообще растительные орнаменты, а где-то (Китай, Япония) – иероглифы и животных. Традиционно для карвинга подходят практически любые овощи: картофель, крупный редис, огурцы с гладкой кожицей, свёкла, дайкон, морковь, твёрдая тыква и многие другие. Из фруктов наиболее подходят для вырезания гладкие яблоки, свежие лимоны и апельсины, арбузы, авокадо, дыня и т. п.

Для вырезания из овощей и фруктов на занятиях я знакомлю детей с набором для карвинга. Основной инструмент мастера — тайский нож. Он необходим для выполнения самых сложных узоров на мелких овощах и фруктах и разделочные доски. В целях технике безопасности детям пользоваться ножом ни в коем случае нельзя, дети уже пользуются готовыми нарезными мной слайсами, кружочками, полосками и так далее. Начинаем работу с простых фигурок и цветов, и в дальнейшем, овладев мастерством в достаточном качестве,

начинаем воплощать в жизнь самые смелые фантазии и создавать неповторимые украшения на столе.

В своей работе использую следующие основные рекомендации:

- выбираем плотные, зрелые плоды и овощи правильной формы;
- кожура не должна быть повреждена;
- чистим овощи и фрукты, если это требуется, непосредственно перед работой;

- некоторые овощи (свёклу, морковь, дайкон, редис, редьку) перед работой хорошо замачивают на 15 минут в холодной подсолёной воде; из этих овощей, обучающихся учат как правильно делать цветы розы, каллы, ромашки.

- чтобы очищенные и нарезанные яблоки, груши, бананы и баклажаны не темнели, спрыскиваю их лимонным соком или перед работой замачиваю на 15 минут в воде с солью и лимонным соком. В работе с детьми применяю нарезанные мною слайсы из овощей и фруктов. Из фруктов делаем цветы, бабочек, ежиков, и многое другое.

Включаясь в творческий процесс, дети учатся приводить в порядок цвет и форму, свои мысли, что способствует развитию внутреннего контроля – это важный результат на пути коррекции взаимоотношений ребенка с внешним миром. Занятия арт – терапией в технике карвинг, помогает детям сосредоточиться на своих ощущениях и чувствах. Затянутый изготовлением фигурок из овощей или фруктов, дети могут смело проводить эксперименты не только со зрительными ощущениями, но и с тактильными. Творческий процесс будет способствовать их лучшему восприятию и дальнейшему развитию. Завершается занятие всегда созданием готового продукта, от чего каждый обучающийся получает ни с чем не сравнимое удовлетворение. Он совершенствует свои способности, повышая тем самым самооценку. [4, с.20]

Существует мнение, что многие семьи сомневаются в возможностях своего ребёнка с нарушением в развитии. Однако моё наблюдение показывает о том, что все больше становится семей, которые готовы бороться за его будущее, за его полноценное участие во всех сферах жизни общества. Это ещё один аргумент в пользу необходимости общей перестройки существующей системы подготовки лиц с инвалидностью к трудовой деятельности и приведения её в соответствие с запросами современного рынка труда и требованиями общества. А это значит, что моя деятельность, как педагога, имеет большое значение для лиц с инвалидностью и ОВЗ.

Могу сказать, что, перспективное развитие данного направления заключается в интеграции общего и профессионального образования, которую можно рассматривать как процесс создания качественно новой системы не только путём механического объединения в единое целое структурных элементов, но и как интеграцию функций этих элементов.

На практике происходит, построение единой непрерывной образовательной траектории детей с ОВЗ, инвалидностью (от школьного уровня образования до профессионального). Это создаёт условия для их полноценной социализации.

В нашем колледже ГАПОУ ТО «ТКПСТ» чемпионат «Абилимпикс» для лиц с ОВЗ проводится с 2016 года по 8 компетенциям: «Карвинг», «Поварское дело», «Кондитерское дело», «Ресторанный сервис», «Флористика», «Резьба по дереву», «Слесарное дело», «Адаптивная физическая культура». Конкурс способствует популяризации профессий и специальностей, направлений подготовки, реализуемых в системе среднего профессионального образования, с целью трудоустройства и самореализации инвалидов различных нозологий, вовлечение работодателей в процесс инклюзивного профессионального образования.

С 2021 года мною была осуществлена подготовка обучающихся и школьников с ОВЗ к чемпионату «Абилимпикс» по компетенциям: «Выпечка хлебобулочных изделий», «Карвинг». Так как карвинг – это креативное искусство, неподвластное каждому, как дизайн с выраженной эстетической функцией, очень кропотливое занятие, считается одним из важных элементов ежедневного и праздничного стола, ресторанного бизнеса. Красиво оформленное блюдо - важный элемент современного ежедневного и праздничного стола.

При подготовке обучающихся к чемпионату я применяла системный подход: учитывала психологические и личные особенности участников, способствовало формированию у них профессиональных навыков, прививала им эстетический вкус.

При поступлении обучающихся в колледж, я стараюсь вызвать интерес у обучающихся к карвингу, через проведение мастер - классов. В последующем проведение конкурсов между студентами. Наставник («тренер») разрабатывает «индивидуальный маршрут подготовки (ИМП)», в котором устанавливается продолжительность, частота дополнительных занятий, задания для самостоятельной подготовки. Включение обучающегося в процесс подготовки к конкурсу одним из важных аспектов подготовки к конкурсу является мотивация обучающегося. Поэтому на данном этапе необходимой является работа с родителями, уполномоченными представителями или иными лицами, которые пользуются уважением и авторитетом у обучающегося и могут дать ему целевую установку, помочь «тренеру» в создании ситуации успеха. Работа обучающегося и «тренера» по ИМП осуществляется не только в части выполнения примерных заданий, но в психологической подготовке участника.

Важным элементом этого процесса является использование дистанционных технологий. Задания для самостоятельной подготовки обучающегося предусматривают возможность использования скринкастов, особенностью которых является возможность задействовать сразу несколько «каналов восприятия информации»: зрительного, моторного и слухового.

Следующий этап сопровождения охватывает непосредственно конкурс профессионального мастерства, и обязательным условием этого этапа является работа «группы поддержки». «Группой поддержки» в данном случае выступают не только родители и «тренер», но и сокурсники и команда волонтеров учебного заведения. При этом волонтеры могут помогать и в процессе тренировок, и во время тренингов. В ходе этого этапа особенно важна психологическая подготовка и сопровождение участника именно «тренером», который должен не

только настроить участника, но при необходимости успокоить или наоборот «подтолкнуть к действиям».

Хотелось бы отметить этап постконкурсного сопровождения, который в образовательных организациях часто отсутствует либо осуществляется формально. По нашему мнению, на данном этапе также необходима психологическая диагностика для установления степени удовлетворённости обучающегося результатом, уровня его самооценки и общего эмоционального состояния. Следующий элемент постконкурсного сопровождения – постановка новой «сверхзадачи», в качестве которой может быть определена подготовка к конкурсу по другой компетенции, соревнование в другой возрастной категории или дальнейшее развитие полученных профессиональных навыков в смежной области.

Возможно также привлечение участника конкурса к процессу подготовки следующих участников в качестве «младшего тренера» Один из элементов этого этапа получил в нашей модели название «Своими глазами». Он заключается в изучении процесса подготовки к конкурсу и самого конкурса глазами участника, что даёт возможность оценить эффективность и рациональность выбранных методов, наметить дальнейшую стратегию или скорректировать существующую.

Тренер должен построить совместную работу с участником, чтобы его желание участвовать перешло в желание победить. Важным условием подготовки конкурсантов является планирование работы не только с обучающимся, но и работы самого тренера. В плане конкурсанта данные тренировки могут представлять собой занятия, проводимые во внеурочное время, а также могут быть включены в рамки учебных занятий.

Составление плана подготовки позволяет конкурсанту отработать конкурсное задание неоднократно, с включением в процесс подготовки творческой составляющей тренеру необходимо продумать и предложить обучающемуся конкретные рекомендации, которые помогут ему правильно и чётко организовать свою работу.

После каждого этапа подготовки, совместно с обучающимся, составляется план улучшения результатов. Одновременно с тренировкой профессиональных навыков идёт и приучение участника к соблюдению всех требований конкурса, это касается внешнего вида, использования спецодежды и соблюдения норм техники безопасности. [1, с. 92]

С 2016 г. обучающиеся нашего колледжа активно принимают участие в конкурсах профессионального мастерства и занимают призовые места в различных номинациях.

Успехи обучающихся всегда окрыляют и вдохновляют, заставляют двигаться вперёд в педагогической деятельности. В 2021 году школьник Алимов Тимур занял 3 место по компетенции «Выпечка хлебобулочных изделий», в 2023 году школьница Дехконова Махина заняла 2 место по компетенции «Карвинг». В 2024 году школьницы Дехконова Махина заняла 3 место, Шимова Алиса заняла 2 место по компетенции «Карвинг». В 2025 году школьник Петров Никита занял 2 место по компетенции «Поварское дело».

Участие в чемпионате – это один из способов самосовершенствования: возможность обучающимся показать свои достижения, уверенность в себе «я могу», умения и таланты, выделиться из массы, стремление быть лучше, способствует социальной адаптации и интеграции обучающихся, меняет отношение работодателей к сотрудникам с ограниченными возможностями здоровья. Обучающиеся учатся работать в команде, преодолевать трудности в общении, чётко формулировать и выполнять поставленные перед собой задачи. Наши выпускницы - участники «Абилимпикс» успешно работают по выбранной профессии, что является наглядным примером актуальности и необходимости работы в данном направлении.

Успешная социализация лиц с ОВЗ немыслима без их профессиональной реабилитации. Необходимые стартовые условия для выживания и дальнейшей достойной жизни молодого трудоспособного инвалида является: обеспечение профессиональной деятельностью, адекватной его потребностям и возможностям, способствующей его социальной, физической и нравственной реабилитации, восстановлению его социальных связей, повышению качества жизни.

В нашем колледже созданы материально-технические и психолого - педагогические условия для получения инвалидами и лицами с ОВЗ доступного, качественного среднего профессионального образования, в том числе с использованием современных дистанционных образовательных технологий и их участия в конкурсах профессионального мастерства, что даёт возможность обеспечить доступного качественного профессионального образования и удовлетворение особых образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ.

Необходимо помнить: преподаватели - творцы судеб своих студентов. Ведь именно мы им помогаем находить себя, стать более успешными, реализовать их возможности посредством участия в разных творческих конкурсах, получить новый профессиональный опыт, социализировать в обществе.

Библиографический список

1. Акатов Л.И. Социальная адаптация с ограниченными возможностями здоровья. Москва, гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2018.

2. Даринская Л.А. Творческий потенциал учащихся: методология, теория, практика: Монография: СПб., 2017. - 293 с.

3. Дементьева О.А. Разработка и апробация модели сопровождения конкурсов профессионального мастерства среди обучающихся с инвалидностью и ОВЗ

4. Кутурова О.В. Включение обучающихся в процесс подготовки к конкурсу профессионального мастерства

5. Портал информационной и методической поддержки инклюзивного среднего профессионального образования инвалидов и лиц с ОВЗ – режим доступа - <https://www.spo.wil.ru/>

Игнатчева Л.А., мастер производственного обучения ГПОУ ТО «Новомосковский многопрофильный колледж», г. Новомосковск Тульской области, E-mail: ignatchevalyudmila@yandex.ru

ОТ МАСТЕРСТВА К ПОБЕДЕ: КАК ПОДГОТОВИТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ К ЧЕМПИОНАТУ ПО ОБЛИЦОВКЕ ПЛИТКОЙ

Аннотация: Статья представляет собой комплексное методическое руководство по организации подготовки учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) к участию в чемпионате профессионального мастерства "Абилимпикс" по компетенции "Облицовка плиткой". Материал систематизирует современные подходы к инклюзивному профессиональному образованию и предлагает практические решения для эффективной подготовки конкурсантов.

Целевая аудитория:

- ~ Педагоги профессиональных образовательных организаций, работающие с учащимися с ОВЗ.
- ~ Методисты и руководители инклюзивных образовательных программ.
- ~ Психологи и дефектологи, сопровождающие профессиональное обучение.
- ~ Организаторы конкурсов профессионального мастерства.
- ~ Студенты педагогических специальностей, изучающие инклюзивное образование.
- Статья служит методическим пособием для:
 - ~ Разработки индивидуальных образовательных маршрутов.
 - ~ Создания адаптированных учебных программ.
 - ~ Организации тренировочного процесса с учетом особенностей учащихся.
 - ~ Подготовки к участию в чемпионатах профессионального мастерства.
 - ~ Построения системы постконкурсного сопровождения и профессиональной ориентации.

Статья представляет собой актуальное научно-методическое издание, сочетающее теоретическую глубину с практической направленностью, и может быть использовано как в образовательном процессе, так и в системе повышения квалификации педагогических работников.

Введение: "Абилимпикс" как путь к профессиональной самореализации

Национальный чемпионат профессионального мастерства среди людей с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс" представляет собой уникальную площадку для демонстрации профессиональных навыков и компетенций. В рамках этого масштабного движения компетенция "Облицовка плиткой" занимает особое место, сочетая в себе техническую точность, творческий подход и практическую значимость.

Профессия облицовщика-плиточника не только входит в список самых востребованных и хорошо оплачиваемых специальностей на современном рынке труда, но и обладает значительным реабилитационным потенциалом для учащихся с ОВЗ. Работа с керамической плиткой развивает мелкую моторику, пространственное мышление, точность движений и эстетическое восприятие — качества, особенно важные для социальной и профессиональной адаптации.

Глава 1. Понимание специфики компетенции "Облицовка плиткой"

1.1. Структура конкурсного задания

Согласно конкурсной документации "Абилимпикс", задание по облицовке плиткой включает следующие этапы:

1. Разметка основания — точное определение рабочих зон и контрольных точек
2. Установка опорной рейки под первый ряд облицовки
3. Разметка и резка плитки согласно техническому чертежу
4. Приготовление клеящего состава в соответствии с инструкцией производителя
5. Укладка керамической плитки на рабочий стенд по заданному рисунку
6. Приготовление затирки для швов
7. Затирка швов и окончательная очистка поверхности

1.2. Критерии оценки

Система оценки включает несколько ключевых параметров:

Критерии оценки	Максимальный балл	Особенности для обучающихся с ОВЗ
Общий вид работы	3,75	Учет индивидуальных возможностей выполнения
Качество резки плитки	1,25	Адаптация инструментов под особенности моторики
Уровень по горизонтали	15	Использование вспомогательных приспособлений
Уровень по вертикали	15	Применение адаптированных измерительных инструментов
Плоскость укладки	20	Учет возможных физических ограничений
Соответствие размерам эскиза	20	Индивидуализация временных нормативов
Качество швов	20	Подбор оптимальных технологий затирки

Глава 2. Психолого-педагогические основы подготовки

2.1. Индивидуальный подход как основа успеха

Подготовка педагогов к работе с учащимися с ОВЗ требует формирования новых профессиональных компетенций, включающих:

- ~ Диагностику уровня развития ребенка с ОВЗ, его потенциальных возможностей и образовательных пределов.
- ~ Определение системы оценки знаний с учетом индивидуальных особенностей.
- ~ Планирование учебного процесса, адаптированного под специфические потребности.

~ Ведение психолого-педагогического сопровождения на всех этапах подготовки.

2.2. Создание комфортной психологической среды

Как отмечают специалисты, "с учетом индивидуального подхода к каждому обучающемуся создается комфортный психоэмоциональный режим обучения, который способствует сотрудничеству («ученик – учитель», «ученик – ученик»)".

~ Ключевые принципы психологического сопровождения:

~ Формирование позитивного отношения к инклюзии у всех участников образовательного процесса

~ Развитие эмоциональной устойчивости к стрессовым ситуациям конкурсной деятельности

~ Создание системы мотивации, основанной на личных достижениях и прогрессе

~ Обучение техникам саморегуляции и управления эмоциональным состоянием

Глава 3. Методические аспекты подготовки

3.1. Поэтапная система обучения

Этап 1: Базовые навыки

~ Изучение свойств материалов (плитка, клей, затирка).

~ Освоение простейших операций резки и укладки.

~ Развитие пространственного мышления через макетирование.

Этап 2: Техническое совершенствование

~ Отработка точности разметки и измерений.

~ Освоение различных способов резки плитки.

~ Тренировка скорости выполнения операций.

Этап 3: Соревновательная подготовка

~ Моделирование конкурсных условий.

~ Работа на время с соблюдением всех требований.

~ Психологическая подготовка к публичным выступлениям.

3.2. Адаптация учебных материалов

Для эффективной подготовки необходимо создание специальных дидактических материалов:

~ Упрощенные инструкции с визуальными подсказками

~ Поэтапные алгоритмы выполнения операций

Глава 4. Организация тренировочного процесса

4.1. Структура тренировочного занятия

~ Разминка (10-15 минут):

~ Физические упражнения для разогрева мышц

~ Дыхательная гимнастика для снятия напряжения

~ Ментальная настройка на работу

~ Основная часть (60-90 минут):

~ Отработка конкретного навыка или операции

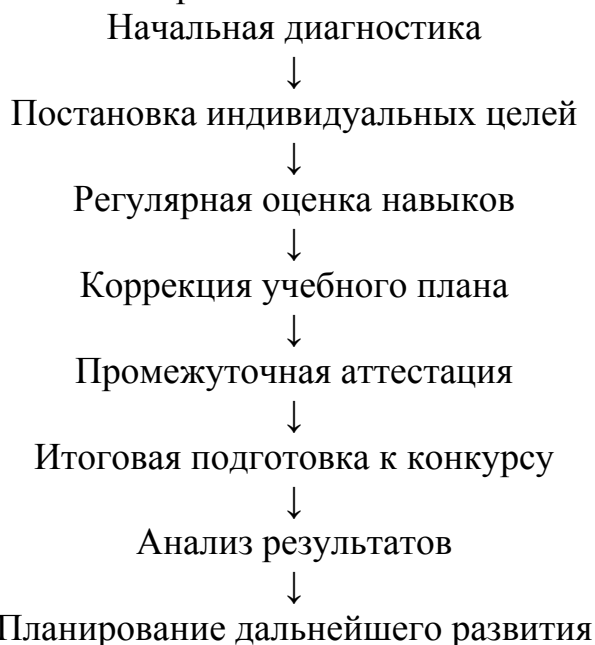
~ Работа над ошибками предыдущих занятий

~ Постепенное увеличение сложности заданий
~ Заключительная часть (15-20 минут):

~ Анализ выполненных работ
~ Постановка задач на следующее занятие
~ Релаксационные упражнения

4.2. Мониторинг прогресса

Эффективная система мониторинга включает:



Глава 5. Подготовка к конкурсным условиям

5.1. Моделирование конкурсной среды

Для успешного выступления необходимо:

1. Организация пробных соревнований с участием независимых экспертов.
2. Создание условий, максимально приближенных к реальным.
3. Тренировка работы в ограниченное время.
4. Адаптация к незнакомому оборудованию и материалам.

5.2. Психологическая готовность к соревнованиям

За 1 месяц до конкурса:

~ Постепенное увеличение интенсивности тренировок.
~ Работа над устойчивостью к стрессу.
~ Формирование позитивного настроения.

За 1 неделю до конкурса:

~ Стабилизация режима дня и питания.
~ Отработка ритуалов перед выступлением.
~ Создание "дорожной карты" конкурсного дня.

В день конкурса:

~ Контроль эмоционального состояния.
~ Следование отработанному плану.
~ Фокусировка на процессе, а не результате.

Глава 6. Работа с родителями и социальным окружением

6.1. Вовлечение семьи в подготовительный процесс

Эффективные формы взаимодействия:

Регулярные консультации о ходе подготовки.

Совместные мастер-классы и открытые занятия.

Психологическая помощь в преодолении тревожности.

6.2. Создание поддерживающей социальной среды

Важные аспекты социальной интеграции:

1. Информирование общественности о достижениях учащихся.

2. Организация выставок и презентаций работ.

3. Взаимодействие с потенциальными работодателями.

4. Сотрудничество с общественными организациями инвалидов.

Глава 7. Постконкурсное сопровождение и профессиональное развитие

7.1. Анализ результатов выступления

После участия в чемпионате необходимо:

Провести детальный разбор выполнения конкурсного задания.

Выявить сильные стороны и области для улучшения.

Определить дальнейшие направления профессионального роста.

Составить индивидуальный план развития на следующий сезон.

7.2. Профессиональная ориентация и трудоустройство

"Абилимпикс" служит не только соревновательной площадкой, но и эффективным инструментом профориентации:

Ярмарки вакансий от партнеров движения

Мастер-классы от ведущих специалистов отрасли

Стажировки на предприятиях-партнерах

Сопровождение процесса трудоустройства

Заключение: от участия к победе — путь профессионального становления

Подготовка учащихся с ОВЗ к чемпионату "Абилимпикс" по облицовке плиткой представляет собой комплексный процесс, требующий системного подхода, профессиональной компетентности педагогов и создания специальных условий. Успех в этом направлении зависит от гармоничного сочетания нескольких факторов:

1. Индивидуализация обучения с учетом особенностей каждого учащегося

2. Использование адаптивных технологий и иногда, специализированного оборудования

3. Психолого-педагогическое сопровождение на всех этапах подготовки

4. Создание поддерживающей среды в образовательном учреждении и за его пределами

Чемпионат "Абилимпикс" — это не просто соревнование, а мощный социальный лифт, открывающий перед учащимися с ОВЗ новые возможности для профессиональной самореализации, социальной интеграции и личностного роста. Каждое участие, каждая победа — это шаг к построению инклюзивного общества, где каждый человек имеет возможность раскрыть свой потенциал и найти достойное место в профессиональном мире.

Профессия облицовщика-плиточника, осваиваемая в рамках подготовки к чемпионату, становится не только источником дохода, но и инструментом социальной адаптации, способом самоутверждения и доказательством того, что

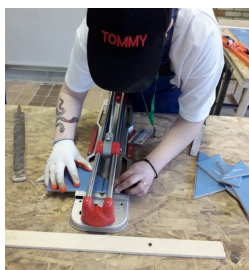
ограничения здоровья не являются препятствием для профессионального мастерства и творческой реализации.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по подготовке к чемпионатам «Абилимпикс» / Под ред. И.В. Жуковой. – М.: Академия «Абилимпикс», 2022.

2. Смирнов В.А. Технология облицовочных работ: учебник для СПО. – М.: Академия, 2021.

3. Коршунов И.П. Мастерство плиточника: от основ к профессионализму. – СПб.: Стройиздат, 2020.



Кулакова И.Н., преподаватель ГПОУ ТО «Новомосковский многопрофильный колледж», г. Новомосковск Тульской области, E-mail: irinanmsk@mail.ru

АРТ-ПЕДАГОГИКА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПУТЬ К ПРОФЕССИИ ОТДЕЛОЧНИКА ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО

Аннотация: Данная статья представляет модель профессиональной ориентации и подготовки студентов с ОВЗ через интеграцию арт-педагогических методов в процесс освоения профессии отделочника (штукатур; маляр).

В статье раскрывается подход, где художественно-творческая деятельность становится не только средством реабилитации и социализации, но и эффективным инструментом профессионального становления. Через освоение различных художественных техник (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) студенты постепенно переходят к овладению профессиональными навыками отделочных работ.

Научная новизна Арт-педагогических методов заключается в следующем:

1. Интегративный подход: объединение арт-педагогики, инклюзивного образования и профессиональной подготовки в единую систему.

2. Последовательность перехода: четко структурированный путь от художественного творчества к профессиональной деятельности.

3. Адаптация профессии: модификация профессии отделочника с учетом особенностей обучающихся с ОВЗ через творческую составляющую.

4. Социальный эффект: превращение ограничений в ресурсы профессионального развития.

Практическая значимость Арт-педагогики:

1. Для образовательных организаций:

- готовая модель инклюзивного профессионального образования;
- методические материалы для реализации программы;
- критерии оценки эффективности.

2. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- доступный путь к профессиональной самореализации;
- развитие творческого потенциала как профессионального ресурса;
- повышение конкурентоспособности на рынке труда.

Представленная модель демонстрирует эффективность использования арт-педагогических методов в профессиональной подготовке отделочников из числа лиц с особыми образовательными потребностями. Творчество становится не только терапевтическим и развивающим инструментом, но и прямым путем к освоению профессии, обеспечивая:

- психологическую готовность к профессиональной деятельности;
- техническую оснащенность через художественные навыки;
- социальную интеграцию через трудовую занятость;
- личностную самореализацию через творческий труд.

Данный опыт может быть масштабирован на другие профессии, где творческая составляющая может стать мостом к профессиональному становлению лиц с ОВЗ.

Ключевые слова: арт-педагогика, инклюзивное образование, профессиональная подготовка, отделочные работы, творчество, особые образовательные потребности, социальная интеграция, трудовые навыки, художественные техники, адаптация профессии.

Введение

Профессия отделочника, традиционно воспринимаемая как сугубо техническая и прикладная, открывает удивительные возможности для творческого подхода через призму АРТ-педагогики. Именно на стыке искусства, педагогики и строительных технологий рождается уникальная методика, позволяющая превратить ограничения в возможности, а образовательные барьеры — в трамплины для профессионального роста.

В эпоху, когда инклюзия становится не просто образовательной политикой, а философией общества, поиск эффективных путей профессиональной ориентации и подготовки лиц с ОВЗ приобретает особую значимость. И поэтому сегодня приходится обращаться к одной из самых перспективных и гуманистических тем современной педагогики — интеграции АРТ-педагогических подходов в инклюзивное образование для подготовки к профессии отделочника.

1. Актуальность темы

Современная система инклюзивного образования сталкивается с комплексом вызовов:

Демографические факторы: увеличивается количество детей и молодежи с особыми образовательными потребностями, нуждающихся в профессиональной ориентации и подготовке.

Трудоустройство выпускников: по данным статистики, лишь 15-20% выпускников с ОВЗ успешно трудоустраиваются по полученной специальности, что свидетельствует о необходимости совершенствования профессиональной подготовки.

Изменение рынка труда: строительная отрасль, несмотря на технологизацию, испытывает дефицит квалифицированных кадров, в том числе в области отделочных работ.

Социальная интеграция: профессиональная самореализация является ключевым фактором успешной социальной интеграции лиц с ОВЗ.

Традиционные методы профессиональной подготовки часто не учитывают специфические особенности обучающихся с ОВЗ:

Когнитивные особенности: различия в восприятии, обработке информации, темпе обучения.

Эмоционально-волевая сфера: повышенная тревожность, неуверенность, страх неудачи.

Коммуникативные трудности: сложности в социальном взаимодействии, командной работе.

Мотивационные барьеры: низкая учебная и профессиональная мотивация

2. Теоретические основы АРТ-педагогики в инклюзивном образовании

АРТ-педагогика — это междисциплинарное направление, интегрирующее искусство (арт) и педагогику для решения образовательных, развивающих и коррекционных задач. В отличие от арт-терапии, которая фокусируется на терапевтических аспектах, АРТ-педагогика направлена на образовательные цели и профессиональное развитие.

Арт-педагогика — это инновационное направление в специальном образовании, интегрирующее художественно-творческую деятельность в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Данная методология основана на принципе использования искусства как универсального языка коммуникации и развития, преодолевающего барьеры, связанные с различными нарушениями.

3. Ключевые принципы АРТ-педагогики:

Принцип творческой самореализации: каждый обучающийся обладает уникальным творческим потенциалом.

Принцип интеграции искусств: использование различных видов искусства в образовательном процессе.

Принцип субъект-субъектного взаимодействия: равноправное партнерство педагога и обучающегося.

Принцип ситуативности: учет конкретных условий и возможностей каждого обучающегося.

Принцип продуктивной деятельности: ориентация на создание конкретного творческого продукта.

Основные направления и интеграция АРТ-педагогике в подготовку отделочников включают:

- Когнитивное развитие.

1. Развитие восприятия и внимания:

Цветовосприятие: работа с цветом развивает зрительное восприятие, дифференциацию оттенков.

Формообразование: создание и распознавание форм улучшает пространственное мышление.

Концентрация внимания: длительная творческая деятельность тренирует устойчивость внимания.

2. Развитие мышления и воображения:

Абстрактное мышление: символическое значение цветов и форм.

Креативность: поиск нестандартных решений в творческих задачах.

Ассоциативное мышление: связь между образами и понятиями.

3. Память и обучаемость:

Зрительная память: запоминание цветовых сочетаний, композиций.

Моторная память: запоминание движений при работе с материалами.

Эмоциональная память: связь творческого процесса с эмоциональными переживаниями.

- Эмоционально-личностное развитие:

1. Эмоциональная регуляция:

Катарсический эффект: выражение и трансформация негативных эмоций через творчество.

Самовыражение: возможность выразить чувства, которые сложно вербализовать.

Эмоциональный интеллект: распознавание и понимание собственных эмоций и эмоций других.

2. Формирование самооценки и идентичности:

Успешность: достижение видимых результатов повышает самооценку.

Самоидентификация: через творчество ребенок познает свои особенности и возможности.

Принятие себя: работа с собственным образом в художественных произведениях

3. Снижение тревожности и стресса:

Релаксационный эффект: ритмичные творческие действия снижают напряжение.

Отвлечение: фокусировка на творческом процессе уменьшает фиксацию на проблемах.

Контроль: возможность контролировать творческий процесс дает ощущение безопасности

- Социально-коммуникативное развитие:

1. Развитие коммуникативных навыков

Невербальная коммуникация: искусство как язык без слов.

Вербализация: обсуждение творческого процесса стимулирует речевую активность.

Социальные сигналы: понимание эмоционального состояния других через их творчество.

2. Формирование социальных навыков:

Совместная деятельность: коллективные творческие проекты.

Эмпатия: понимание чувств других через их художественные работы.

Социальная адаптация: приобретение навыков взаимодействия в группе.

3. Преодоление социальной изоляции:

Инклюзивная среда: творчество как общее поле деятельности для детей с разными возможностями

Признание: публичная демонстрация работ повышает социальный статус

Сообщество: участие в выставках, конкурсах, творческих мероприятиях.

- Психомоторное развитие

1. Развитие мелкой моторики:

Координация движений: работа с кистями, карандашами, ножницами.

Сила и точность: контроль нажима, проведение линий, вырезание.

Билатеральная координация: согласованная работа обеих рук.

2. Развитие общей моторики:

Крупные движения: работа на больших форматах, стендах.

Пространственная ориентация: движение в процессе создания работы.

Координация тела: сочетание движений рук, корпуса, ног.

3. Сенсорная интеграция:

Тактильные ощущения: работа с различными материалами (глина, краски, шпатлевка, древесина).

Визуальная стимуляция: цвет, форма, композиция.

Проприоцепция: ощущение положения тела в пространстве.

3. Специфика воздействия методов Арт-педагогике при различных нарушениях

- Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Адаптация инструментов: специальные кисти, держатели, мольберты.

Компенсаторные техники: использование доступных движений.

Мотивация к движению: творчество как стимул для развития моторики

- Для детей с нарушениями зрения:

Тактильное искусство: работа с рельефными материалами.

Контрастность: использование ярких контрастных цветов.

Объемные формы: скульптура, лепка, барельеф.

- Для детей с интеллектуальными нарушениями:

Конкретность: работа с понятными, реальными образами.

Повторяемость: освоение техник через многократное повторение.

Упрощение: адаптация сложных художественных задач

4. Методы и техники Арт-педагогике при изучении профессии отделочников («Штукатур», «Маляр»)

Современный отделочник — это специалист широкого профиля, владеющий комплексом компетенций, в каждой из которых можно применить элементы или методы арт-педагогике.

Живопись: акварель, гуашь, акрил, водоэмульсионная краска, аэрозольная краска.

Графика: карандаш, пастель, мелки, уголь.

Коллаж: сочетание различных материалов.

Скульптура и лепка: глина, гипс, шпатлевка, пластилин.

Аппликация: бумага, ткань, природные материалы.

Текстиль: вышивка, плетение, смешение техник.

Декоративно-прикладное творчество: барельефы, горельефы, дизайн и композиции, создание рельефных изображений.

Рольевые игры: пантомима и пластика, сочинение историй и сценариев, сказкотерапия и метафорические карты.

Развитие мелкой моторики через художественные техники.

Эргономичная организация рабочего пространства.

Структурирование деятельности через художественные алгоритмы.

Развитие эмоционального интеллекта через искусство.

Социальные навыки через коллективное творчество.

5 Тренды развития профессии и практические рекомендации:

Экологизация: использование натуральных и безопасных материалов.

Персонализация: создание уникальных интерьерных решений.

Технологизация: внедрение новых материалов и инструментов.

Художественная направленность: развитие декоративных техник.

1. Рекомендации для педагогов:

Профессиональная подготовка: освоение основ арт-терапии и специальной педагогике

Материальная база: обеспечение разнообразными художественными материалами

Пространственная организация: создание безопасной и стимулирующей среды

2. Рекомендации для родителей:

Поддержка дома: создание условий для творчества.

Участие в процессе: совместные творческие занятия.

Принятие результатов: ценность процесса над эстетическим результатом.

3. Рекомендации для образовательных учреждений:

Интеграция в учебный план: включение арт-педагогических методов в образовательный процесс.

Междисциплинарное сотрудничество: взаимодействие педагогов, психологов, дефектологов

Социальное партнерство: организация выставок, конкурсов, мастер-классов.

Вывод

Арт-педагогические методы оказывают комплексное положительное влияние на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, затрагивая все сферы развития.

Уникальность арт-педагогике заключается в ее универсальности — искусство становится мостом между внутренним миром ребенка и внешней реальностью, между ограничениями и возможностями, между изоляцией и включенностью. Этот подход не только развивает конкретные навыки, но и формирует целостную, гармоничную личность, способную к творческому преодолению жизненных проблем.

Таким образом, арт-педагогика представляет собой эффективный инструмент инклюзивного образования, способствующий не только развитию отдельных функций, но и целостному личностному росту детей с особыми образовательными потребностями.

Библиографический список

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 301 с.

2. Корякина, Г. М., Данкова, А. В. Развитие творческих способностей детей с ОВЗ средствами арт-педагогике // журн. «Гуманитарные исследования Центральной России». — 2020.

3. Неретина, Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе. — 5-е изд., стереотип. — М.: ФЛИНТА, 2014



ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ И РАЗРАБОТКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (из опыта работы)

Аннотация: в данной статье автор рассматривает формы входного контроля для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, это позволяет зафиксировать начальный уровень подготовки обучающегося, имеющиеся у него знания, умения. Для того, чтобы в дальнейшем предлагать отдельным обучающимся задания дифференцированного характера.

Ключевые слова: входной контроль, знания, умения, задания дифференцированного характера.

Выпускники школ с ограниченными возможностями здоровья, поступившие в колледж, имеют определенный багаж знаний, умений и навыков, которые они приобрели после завершения учебы в коррекционных школах.

Для того, чтобы в дальнейшем преподаватель имел представление о вновь поступившем контингенте, с этой целью и проводится входной контроль в рамках дисциплины Коммуникативный практикум.

Он осуществляется в начале учебного года (проводится в течение сентября) и позволяет зафиксировать начальный уровень подготовки обучающегося, имеющиеся у него знания, умения.

Так как обучающиеся приходят с разным уровнем индивидуальных особенностей и не все в процессе обучения справляются с предложенным заданием, поэтому было решено использовать входной контроль, чтобы иметь представление о пришедшем контингенте и в результате обучения предлагать отдельным обучающимся задания дифференцированного характера.

По результатам входного контроля необходимо оценить и выстроить оптимальную дальнейшую траекторию их обучения по программе профподготовки с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья.

Формы входного контроля могут быть для обучающихся с ограниченными возможностями различными и конечно, они устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей данного контингента. Содержание оценочных средств заключается в разнообразии заданий, уровень сложности которых не должен превышать требований, предусмотряемых программами профподготовки.

Результаты входного контроля фиксируются преподавателем в специальной таблице, по пятибалльной шкале (табл.1).

Таблица 1

Ф.И. обучающегося	ч тение текста	п ересказ неболь шого текста	с писыва ние текста	у стные работы	от веты на вопросы письмен но	творч еские работы
----------------------	----------------------	--	------------------------------	----------------------	---	--------------------------

Ахметзянов Артур	3	4	4	3	3	3
Золотов Алексей	2	2	2	2	2	2
Закиров Эмиль	4	2	4	3	2	3
Лавров Алексей	3	3	4	4	2	3
Николаев Владислав	2	3	3	4	2	3
Саитгареев Айдар	3	3	2	4	3	4

Для обучающихся с нарушением интеллекта можно использовать разнообразные задания для входного контроля. Вот некоторые конкретные примеры:

1. Задание на понимание текста: Цель: умение анализировать, развивать логическое мышление.

Обучающимся предлагаются тексты или короткие истории, а затем задаются вопросы, чтобы проверить понимание прочитанного. Вопросы могут быть в формате выбора ответа или требовать краткого пояснения.

Рассказ «Я не жадный» Задание. Обучающимся необходимо назвать главных героев рассказа. Что делала хорошего бабушка для птиц? Кто помог ей купить пшено для птиц? Почему Женя исправился? Кто для него был примером?

2. Задание «Решение ситуаций». Предлагается какой-либо сюжет ...И тут вы ему говорите... Цель: развитие умения аргументировать свою точку зрения, воспитание культуры общения.

Обучающемуся необходимо сказать, как бы они поступили в этой ситуации. Ваши действия в этой ситуации?

Например, Сюжет. «Вы на конечной остановке зашли в автобус с задней площадки и увидели, что впереди рядом сидящей женщиной было одно свободное место, вы подошли и хотели присесть. Но увидели на свободном сиденье рядом с женщиной лежит ее сумка. Вы попросили убрать сумку, но женщина Вам ответила, что это место она заняла для своей сестры, она сейчас подойдет. И тут вы ей говорите... Ответы обучающихся.

3. Задания на последовательность: Цель: формирование умения чётко формулировать мысли, формирование умения выстраивать цепочки рассуждений.

Обучающимся предлагается упорядочить набор объектов или изображений в определенной последовательности, используя визуальные подсказки. Определить картинки в нужной последовательности 1,2,3,4,5,6.

4. Задание «О чем они нам говорят». Цель: развитие перцептивных навыков, внимательно наблюдать за выражением лица, формирование способности выделять ключевые мимические признаки разных эмоций (положение бровей, глаз, губ, напряжение мышц лица); развитие зрительных навыков, тонких различий в эмоциональных проявлениях.

Обучающимся по фотографии предлагается определить по мимике, о чем они нам говорят. Ответ: (радость; удивление; негодование; агрессия; спокойствие; усталость.)

5. Задание «Составление кроссворда по пройденной теме». Цель: закрепление изученных понятий и терминов по конкретной теме, расширение кругозора и словарного запаса, работа с текстом.

Обучающимся предлагается текст по изучаемой теме и необходимо составить кроссворд (не более 6 слов).

6. Задание «Перескажи, что услышал». Цель: передача содержания текста, приближенного к оригиналу.

Предлагается пересказать небольшой литературный текст. Часть обучающихся (4-5) выходят из аудитории. Преподаватель зачитывает текст и предлагает одному из обучающихся пересказать его, а он пересказывает текст уже другому обучающемуся из тех, кто вышел из аудитории, а тот, кому он пересказывал текст пересказывает его другому обучающемуся который не присутствовал в аудитории.

7. Задание Упражнение «Лестница коммуникативного мастерства»
Цель: осознании реального уровня своих коммуникативных навыков.

1.Каждый участник игры на нарисованной на доске лестнице располагает себя в зависимости от своих коммуникативных умений.

2. После того как все расставят на лестнице участников себя происходит обсуждение, почему они расположили себя именно на этом участке лестницы и что мешает при общении с людьми, чтобы добиться более высоких показателей?

8. Задание «Опиши картину». Цель: Формирование пространственных представлений. Развитие умения воспринимать глубину и перспективу на плоскости, понимание соотношений размеров объектов в зависимости от их расположения в пространстве.

Предлагается сюжетная картинка, необходимо назвать или описать, что находится на переднем плане, что находится на заднем плане.

9.Задание на установление соответствия Цель: формирование навыка выделения существенных признаков для установления соответствия. Тестируемый должен показать знание связей между элементами двух множеств. Слева обычно приводятся элементы задания, а справа - элементы, подлежащие выбору (таблица 2).

Таблица 2

Пример: Установите соответствие	
1. Отсутствие воспитанности, грубость, брань	А Вежливость
2. Привычка, способность владеть собой, удерживать порывы.	Б Воспитанность
3. Всякое грубое действие, дерзость, обида	В Грубость
4.Знание правил поведения в обществе, приобретенное в результате "хорошего" воспитания.	Г Чуткость
5.Способность чутко относиться к окружающим и к окружающему, быть чутким.	Д Сдержанность
6. Необходимость, грубость, неприличие	Ж

10. Задания на установление правильной последовательности. Цель: формирование навыка выделения начального, промежуточного и завершающего этапов. Обучающийся должен установить правильный порядок действий, процессов и указать его с помощью цифр.

Пример: Даны 6 предложений. Обучающимся предлагается выбрать очередность предложений, чтобы получился текст. Текст обучающимся для проверки.

1. Лизе очень нравилось учиться в 1-м классе. 2. Ей нравились её одноклассники и учительница. 3. И все-таки, у неё была одна причина, по которой она неохотно шла в школу. 4. Этой причиной был её сосед по парте Коля Солнцев. 5. Каждый раз, приходя домой из школы, Лиза находила у себя в портфеле целую гору конфетных фантиков. 6. Лиза сделала ему замечание, но он только посмеялся.

Предложения для установки последовательности предлагается обучающимся (образец).

1. Лизе очень нравилось учиться в 1-м классе. Она точно знала, что конфетные фантики ей в рюкзак, засовывает Коля, потому что однажды застала его за этим занятием. Ей нравились её одноклассники и учительница. Лиза сделала ему замечание, но он только посмеялся. Каждый раз, приходя домой из школы, Лиза находила у себя в портфеле целую гору конфетных фантиков. Ей нравились её одноклассники и учительница.

11. Задание «Опиши, что было до и что после». Цель: Формирование у обучающегося способности выстраивать причинно-следственные связи и временные последовательности событий, осмысливать динамику процессов и прогнозировать их развитие.

Обучающимся предлагается описать на их взгляд, что было до этого сюжета и предположить рассказать, что они видят и рассказать, что будет потом.

Для оценивания результатов входного используют следующие **виды контроля:** ответ, чтение наизусть, самостоятельная работа, проверочная работа, контрольное списывание, тест.

Формы контроля: фронтальный, групповой, индивидуальный, самоконтроль, взаимоконтроль.

Методы контроля: входные диагностические работы на начало учебного года - устные и письменные опросы, проверка техники чтения, контрольное списывание, письменные и устные работы, практические работы (решение задач, ситуаций), творческие работы (комплексный анализ текста), учебные проекты (создание родословной), тестовый контроль, наблюдения и др.

Для того, чтобы обучающиеся могли себя проверить в некоторых случаях, предлагается эталон ответа. Обучающиеся видят, соответствует или нет их ответ эталону. Используется навык само-и взаимооценивания.

Из проведенного входного контроля можно сделать вывод: на сегодня есть обучающиеся, которые не могут составить предложение в виде ответа на вопрос, или текст, они пользуются суфлером телефона, читают плохо, неточно пересказывают текст, затрудняются составлять кроссворд, надо отметить, что

обучающиеся не знают, что такое существительное, затрудняются в подборе слов, письменно отвечать на вопросы, плохо читают.

Входной контроль дает возможность использовать в дальнейшем дифференцированный подход в предлагаемых заданиях. Дифференцировка учебного материала отвечает современным требованиям коррекционного образования.

Особое внимание уделяется специфике оценочных процедур. Вариативность оценочных процедур, традиционно используемых в рамках входного контроля, является наиболее оптимальным вариантом построения системы входного контроля, а конкретно - сочетание традиционных подходов.

Проведение входного контроля с обучающимися с нозологией умственной отсталостью требует тщательной подготовки и особого подхода. Вот несколько рекомендаций, которые могут пригодиться:

1. Учет индивидуальных особенностей, обучающихся. Каждый обучающийся с нозологией нарушение интеллекта может иметь индивидуальные особенности.

2. Использовать активные методы и материалы. Материалы должны соответствовать уровню понимания и способностям обучающихся. Могут быть использованы визуальные ресурсы.

3. Проявлять терпение и эмпатию. Надо понимать, что каждый обучающийся может иметь различный темп обучения и способности усвоения материала. надо пояснять задания и вопросы и использовать наглядные примеры.

4. При проведении входного контроля надо учитывать, что обучающиеся могут быстро уставать и терять концентрацию.

5. Не сравнивать их с другими обучающимися, оценивать их прогресс на основе их способностей.

Если педагог оказывается по отношению к обучающимся излишне требовательным, это может повлечь за собой перенапряжение и без того ослабленного интеллекта, в результате чего можно получить частичную или полную потерю интереса и мотивации к обучению (которые и без того не являются достаточно устойчивыми) со стороны обучающихся, и это явление будет закономерной и логичной реакцией человека, чьи способности не позволяют ему справиться с поставленной задачей. Для того, чтобы не допустить подобных проявлений и удерживать безраздельное внимание на своём предмете на протяжении всего курса обучения, можно взять за правило находить в обучающихся достоинства, а также искренне разделять с обучающимися радость их побед и достижений, пусть даже совершенно незначительных.

Библиографический список

1. Лубовский В.И. Специальная психология - М.: 2003. - 83с.
2. Интернет-ресурсы: <https://skazkibasni.com/pouchitelnye-rassказы-dlya-detej>.

РАЗВИТИЕ SOFT SKILLS У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация: Статья посвящена проблеме формирования гибких навыков (soft skills) у учащихся с ограниченными возможностями здоровья в контексте их профессионального становления. Приведены ключевые компетенции (коммуникация, эмоциональный интеллект, креативность), которые способствуют успешной интеграции в трудовую среду. Представлены методики развития soft skills через интерактивные формы обучения: групповые проекты, ролевые игры, кейс-технологии. Уделяется адаптации педагогических подходов с учетом нозологий обучающихся. Практические рекомендации статьи направлены на повышение эффективности инклюзивного профессионального образования.

Ключевые слова: soft skills, ОВЗ, инклюзивное образование, профессиональная подготовка, коммуникативные навыки.

Эффективность каждого урока как его структурной составляющей во многом зависит от мастера производственного обучения, его квалификации и педагогической готовности к работе с обучающимися. Именно под его руководством обучающиеся приобретают профессиональные знания, умения и навыки, участвуют в создании, учатся творческому подходу к трудовой деятельности, готовят себя к самостоятельному труду. Поэтому на современном этапе возрастает роль мастеров, работающих в профессиональных колледжах.

Сегодня я обращаюсь к одной из ключевых проблем современного профессионального образования — формированию soft skills (гибких навыков) у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В эпоху, когда профессиональная успешность определяется не только техническими компетенциями, но и способностью к адаптации, коммуникации и саморазвитию, развитие мягких навыков становится критически важным для социальной и профессиональной интеграции лиц с ОВЗ.

Профессиональная подготовка, ориентированная исключительно на hard skills (жесткие, технические навыки), сегодня уже не может обеспечить полноценную конкурентоспособность выпускников на рынке труда. Особенно это актуально для лиц с ОВЗ, которые сталкиваются с дополнительными барьерами при трудоустройстве и адаптации на рабочем месте.

Именно в учебных мастерских закладываются основы мастерства, здесь проявляется интерес и любовь к профессии, учащиеся приучаются к дисциплине труда, у них воспитывается потребность в качественном выполнении порученной работы. Следовательно, организация процесса воспитания и обучения в учебных мастерских, подготовка и проведение уроков учебной практики - важнейшая предпосылка дальнейшего изучения эффективности и качества всего учебного процесса.

В группах с ОВЗ образовательная деятельность имеет свои особенности. Обучающиеся обычно малоспособные, с задержкой в развитии, они не могут быть долго сосредоточенными, невнимательны, неусидчивы, замкнуты, испытывают проблемы в построении межличностных отношений. Наблюдается неадекватное поведение. Подростки с ОВЗ очень уязвимы. При работе с ними

необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого. Усвоение и закрепление учебного материала им дается с трудом. В связи с этим, считаю целесообразно применять обучение с системой повторений и формирования soft skills (гибких навыков).

Для освоения новых технологических приемов необходим перевод знаний из зоны ближайшего развития в зону актуального. Мастер должен помочь устранить причины, которые мешают освоению нового материала. Необходимо направлять и корректировать учебную деятельность на самостоятельное решение проблемных заданий, поиск правильных решений. Таким образом, создаются условия развивающего обучения.

Социально-экономический контекст

Статистика показывает, что успешно трудоустраиваются после окончания профессиональных образовательных организаций 25-30% выпускников с ОВЗ. 40% трудоустроенных лиц с ОВЗ покидают рабочее место в течение первого года из-за сложностей социально-психологической адаптации и лишь 5-7% лиц с ОВЗ достигают карьерного роста в течение 5 лет после трудоустройства. Как правило, заработная плата работников с ОВЗ на 30-40% ниже, чем у их коллег без ограничений здоровья. 85% работодателей указывают на важность soft skills при приеме на работу

Психолого-педагогические аспекты

Особенности развития soft skills у лиц с ОВЗ:

Для обучающихся с нарушениями зрения:

- сложности в невербальной коммуникации;
- ограниченность визуальных социальных сигналов;
- зависимость от вербальных и тактильных каналов общения.

Для обучающихся с нарушениями слуха:

- барьеры в вербальной коммуникации;
- ограниченность слуховой обратной связи;
- особенности восприятия эмоциональных состояний.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- физические ограничения в социальном взаимодействии;
- зависимость от технических средств реабилитации;
- сложности в мобильности и пространственной ориентации.

Для обучающихся с ментальными нарушениями:

- особенности социального восприятия и понимания;
- сложности в регуляции эмоциональных состояний;
- ограничения в абстрактном мышлении и планировании.

Теоретические основы soft skills в инклюзивном образовании

Soft skills (гибкие навыки) — это набор надпрофессиональных навыков, которые определяют эффективность взаимодействия с другими людьми, управления собой и своей деятельностью.

В отличие от hard skills (жестких навыков), которые связаны с конкретной профессиональной деятельностью, soft skills являются универсальными и переносимыми между различными сферами деятельности.

Классификация soft skills по функциональным группам:

1. Коммуникативные навыки:

- активное слушание и эмпатия;
- вербальная и невербальная коммуникация;
- публичные выступления и презентации;
- навыки ведения переговоров;
- межкультурная коммуникация.

2. Социальные навыки:

- командная работа и сотрудничество;
- разрешение конфликтов;
- сетевое взаимодействие;
- социальная ответственность
- навыки наставничества.

3. Личностные навыки:

- эмоциональный интеллект;
- саморегуляция и стрессоустойчивость;
- критическое мышление;
- креативность и инновационность
- адаптивность и гибкостью

4. Организационные навыки:

- тайм-менеджмент и планирование;
- принятие решений;
- лидерство и управление;
- проектное мышление;
- многозадачность.

5. Цифровые soft skills:

- цифровая грамотность;
- информационная гигиена;
- кибербезопасность;
- цифровая коммуникация;
- управление цифровым присутствием.

Особенности формирования soft skills у лиц с ОВЗ

1. Принципы развития soft skills в инклюзивном образовании:

Принцип индивидуализации: учет специфических особенностей и возможностей каждого обучающегося.

Принцип ситуативности: развитие навыков в контексте реальных профессиональных ситуаций.

Принцип интеграции: включение развития soft skills во все компоненты образовательного процесса.

Принцип поддержки: создание системы тьюторского сопровождения и наставничества.

Принцип практико-ориентированности: ориентация на решение реальных профессиональных задач.

2. Индивидуальные барьеры:

- ограниченный социальный опыт;
- низкая самооценка и неуверенность;
- страх неудачи и отвержения;
- коммуникативные трудности;
- эмоциональная нестабильность.

3. Образовательные барьеры:

- преобладание фронтальных методов обучения;
- недостаток практико-ориентированных заданий;
- отсутствие индивидуального подхода;
- дефицит квалифицированных педагогов;
- неадаптированная образовательная среда.

4. Социальные барьеры:

- стереотипы и предрассудки;
- отсутствие инклюзивной культуры;
- ограниченность социальных контактов;
- недоступность общественных пространств;
- отсутствие положительных ролевых моделей.

Модель развития soft skills в профессиональной подготовке

Предлагаемая модель основана на интеграции трех компонентов:

1. Личностно-ориентированный компонент: развитие самосознания и самооценки; формирование профессиональной идентичности; развитие эмоционального интеллекта; формирование мотивации к профессиональному росту.

2. Социально-коммуникативный компонент: развитие навыков межличностного взаимодействия; формирование командных компетенций; освоение делового общения; развитие конфликтологической компетентности.

3. Деятельностно-практический компонент: формирование организационных навыков; развитие проектного мышления; освоение навыков самоорганизации; формирование предпринимательских компетенций

Этапы реализации модели

Этап 1: Диагностико-аналитический.

Цель - выявление уровня развития soft skills и индивидуальных особенностей обучающихся.

Методы диагностики: психологическое тестирование; наблюдение и анализ; интервью и беседы; портфолио достижений.

Результаты этапа: индивидуальный профиль soft skills; карта сильных сторон и зон развития; рекомендации по индивидуальной траектории; целевые показатели развития.

Этап 2: Базово-формирующий.

Цель: Формирование базовых soft skills через интеграцию в учебный процесс

Модули развития

- самопознание и саморазвитие;
- основы эффективной коммуникации;
- работа в команде;
- основы тайм-менеджмента.

Этап 3: Специализация и углубление.

Цель: Развитие профессионально-ориентированных soft skills

- навыки чтения технической документации;
- коммуникация с коллегами;
- управление проектами и сроками;
- контроль качества и безопасность;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- межличностное взаимодействие;
- презентация и защита идей;
- работа с критикой и обратной связью;
- сотрудничество в творческих проектах;
- управление творческим процессом;
- лидерство и мотивация команды.

Этап 4: Профессиональная интеграция

Цель: Адаптация и применение soft skills в реальных профессиональных условиях

Формы работы:

1. Производственная практика: выполнение реальных профессиональных задач; стажировки на рабочих местах; взаимодействие с коллегами и руководством.
2. Социальные проекты: участие в волонтерских программах; организация мероприятий и акций; работа в смешанных командах.
3. Тренинги и симуляции: деловые игры и кейсы; ролевые игры и инсценировки; виртуальные симуляторы рабочих ситуаций.
4. Наставничество и коучинг: индивидуальное сопровождение; групповые супервизии; профессиональное консультирование.

Практические задачи реализации программы

Задача 1: Создание инклюзивной образовательной среды

1. Организационные условия: формирование инклюзивных учебных групп; создание безбарьерной среды; адаптация учебных помещений и оборудования; организация зон для групповой работы и релаксации.
2. Психолого-педагогические условия: подготовка педагогического коллектива; разработка индивидуальных образовательных маршрутов; создание системы психолого-педагогического сопровождения; формирование поддерживающего социального климата.
3. Методические условия: разработка адаптированных учебных материалов; создание банка кейсов и ситуационных задач; разработка критериев оценки soft skills; создание системы мониторинга развития.

Задача 2: Подготовка педагогических кадров

1. Компетенции педагога инклюзивного образования: знание особенностей развития лиц с ОВЗ; владение методами развития soft skills; умение создавать инклюзивную образовательную среду; навыки индивидуального подхода и дифференциации; эмпатия и толерантность; гибкость и креативность; стрессоустойчивость; готовность к постоянному развитию.
2. Программа подготовки педагогов: основы инклюзивного образования; методы развития soft skills (технологии интерактивного обучения, оценка и

мониторинг развития, разработка адаптированных материалов); разработка и апробация методик; участие в инклюзивных проектах.

Задача 3: Разработка учебно-методического обеспечения

1. Учебные пособия:

- "Soft skills для успешной карьеры: инклюзивный подход".
- "Коммуникация без барьеров: развитие навыков общения".
- "Эмоциональный интеллект в профессиональной деятельности".
- "Командообразование и лидерство в инклюзивных коллективах".

2. Практикумы и рабочие тетради.

3. Дидактические материалы.

4. Цифровые ресурсы.

Профессиональные результаты

1. Квалификационные достижения: освоение не менее 5 ключевых soft skills; получение сертификатов о развитии компетенций; создание портфолио профессиональных достижений; готовность к профессиональной деятельности.

2. Трудоустройство и карьера: трудоустройство не менее 75% выпускников; снижение текучести кадров среди выпускников с ОВЗ.

Заключение

Развитие soft skills у обучающихся с ОВЗ — это не просто образовательная задача. Это инвестиция в человеческий капитал, в социальную стабильность, в экономическое развитие нашей страны.

Давайте вместе создавать образовательное пространство, где каждый обучающийся с ОВЗ сможет не только освоить профессиональные технологии, но и развить в себе те качества, которые сделают его не просто специалистом, а успешным профессионалом, уверенным в себе человеком, полноценным членом общества.

Пусть наши выпускники выходят в мир не только с дипломом о профессии, но и с набором soft skills, которые станут их надежным инструментом на пути к профессиональному успеху и личностной реализации.

И тогда ограничения возможностей здоровья перестанут быть препятствием для профессионального роста, а станут лишь особенностью, которая обогащает профессиональный опыт и делает каждого из нас уникальным и ценным специалистом.

Библиографический список

1. Бгажнокова И.М., Ульяновцева М.Б., Комарова С.В. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

2. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью.

Маликова Л.Х., к.фил.н., заведующий по укрупненным группам специальностей Ялуторовского филиала ГАПОУ ТО «Тюменский медицинский колледж», E-mail: lil.malickova@yandex.ru

ОПЫТ ВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ ПО ЗРЕНИЮ В ЯЛУТОРОВСКОМ ФИЛИАЛЕ ГАПОУ ТО «ТЮМЕНСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ» ОТ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ДО УСПЕШНОГО ТРУДОУСТРОЙСТВА СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация: в данной статье автор размышляет об опыте ведения обучающихся с ОВЗ по зрению в Ялуторовском филиале ГАПОУ ТО «Тюменский медицинский колледж» от профориентации школьников до успешного трудоустройства специалистов на примере кружковой работы. В статье содержатся особенности организации учебно-воспитательного процесса со студентами, имеющими ограниченные возможности здоровья по зрению, о создании специальных условий для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, представление о специфике обучения слепых и слабовидящих студентов, результаты обучения группы студентов Ялуторовского филиала ГАПОУ ТО «Тюменский медицинский колледж» по специальности 34.02.02 «Медицинский массаж» (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья), рассматриваются перспективы развития инклюзивного образования в сфере медицинского массажа.

Ключевые слова: профориентация, обучающиеся с ОВЗ по зрению, трудоустройство, Абилимпикс, Чемпионаты по массажу, профессиональная адаптация, становление специалистов.

Профориентация – это совокупность учебных методик, направленных на оказание поддержки в выборе профессии с учетом характера и потребностей личности.

Основной целью профориентационной работы является помощь учащимся с выбором, как профиля обучения, так и дальнейшей профессиональной деятельности.

Профориентационные мероприятия в Ялуторовском филиале ГАПОУ ТО «ТМК» проводятся по всем специальностям, но хотелось бы поделиться опытом профориентации школьников с ОВЗ по зрению, так как на специальность 34.02.02 Медицинский массаж могут поступать только такие абитуриенты. В городе находится муниципальное автономное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средняя общеобразовательная школа-интернат № 6 города Ялуторовска, с которым колледж заключил соглашение о сотрудничестве в сфере профориентационной работы.

Профориентационные мероприятия, проводимые для школьников с ОВЗ по зрению в Ялуторовском филиале ГАПОУ ТО «ТМК»: совместные викторины, беседы, тематические классные часы, встречи, привлечение к занятиям в кружках и спортивных секциях, совместные соревнования, экскурсии и мастер-классы в колледже, кружковая работа со школьниками.

С открытием специальности 34.02.02 Медицинский массаж для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению наши студенты и учащиеся

школы-интернат для слабовидящих принимают совместное участие в различных викторинах, конференциях, конкурсах. Во время совместного участия они общаются друг с другом, обмениваются информацией, делятся впечатлениями. Это могут быть не только мероприятия, связанные с будущей специальностью, но и различные мероприятия культурной, патриотической направленности.

Например, студенты участвуют ежегодно в библиоквестах, тематика которых меняется, но команды остаются: это и наш колледж, и Ялуторовская школа-интернат, и Тюменская, Ялуторовская, Заводоуковская местные организации ВОС.

Особое внимание уделяется занятиям в кружках и спортивных секциях, совместным соревнованиям. Студенты со специальности Медицинский массаж для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению не могут принимать совместное участие в спортивных соревнованиях со студентами колледжа других специальностей, но для них устраивают специальные соревнования. Создаются сборные команды Ялуторовского филиала ГАПОУ ТО «ТМК» и учащихся школы-интернат № 6. Школьники чувствуют уверенность под защитой старших наставников. У них формируется чувство команды. Часто команда выезжает за пределы города и участвуют в областных соревнованиях. Например: в спортивном зале Тюменского колледжа производственных и социальных технологий, прошел Чемпионат Тюменской области по футзалу среди спортсменов с ограниченными физическими возможностями (Спорт слепых).

Периодически в филиале проводятся экскурсии и мастер классы, в которых напрямую задействованы студенты-старшекурсники специальности Медицинский массаж. Они уже прекрасно ориентируются в пространстве учебных аудиторий и мастерских, а также в зоне общежития. Они с удовольствием отвечают на все интересующие вопросы школьников и посвящают их во все нюансы учебного процесса.

Например, ежегодно в филиале проходят мастер классы по массажу. Мероприятие организуется в рамках сетевого профориентационного марафона АБИЛИМПИКС#ТЕСТ#ДРАЙВ., Профканикулы «Бренд-смена».

Показать обучающимся то, как устроена массажная мастерская, помогают студенты, поступившие на специальность 34.02.02 Медицинский массаж. Студенты направления «Медицинский массаж» (для лиц с ОВЗ по зрению) изучают профильные дисциплины и осваивают различные техники массажа.

С 1 апреля 2020 года в Ялуторовском филиале ГАПОУ ТО «ТМК» начал работу кружок «Массажист» для школьников с ОВЗ по зрению. Достижения школьников были оценены в сентябре на VI Региональном чемпионате профессионального мастерства «Абилимпикс» среди людей с инвалидностью по компетенции «Массажист» в номинации «ЮНИОРЫ».

Результат работы кружка и его руководителя преподавателя по массажу Хохловой Оксаны Владимировны: С 2020 года ежегодно в Региональном этапе «Абилимпикс» принимают участие 3 категории участников: школьники, студенты и специалисты.

На примере обучающейся МАОУ для обучающихся с ОВЗ СОШ-интернат № 6 г. Ялуторовска, затем студентки Ялуторовского филиала ГАПОУ ТО «Тюменский медицинский колледж», в настоящий момент аккредитованного специалиста: медицинской сестры по массажу Наймушиной Даны очень показателен путь становления школьника до востребованного специалиста. С 2020 года Наймушина Дана, ученица 10 класса, начала ходить на кружковые занятия по массажу. В 2021 г. уже принимала участие в VI Региональный отборочный этап Чемпионата «Абилимпикс» по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью по компетенции «Массажист» 2021 категория «Школьники», заняла 1 место, успешно прошла отборочный этап Национального Чемпионата «Абилимпикс» и начала готовиться к Национальному Чемпионату.

Наймушина Дана, студентка первого курса специальности 34.02.02. Медицинский массаж и преподаватель-тренер Хохлова Оксана Владимировна приняли участие в Национальном Чемпионате профессионального мастерства среди лиц с инвалидностью «Абилимпикс» – 2023 в г. Москва с 20 по 23 октября 2023 г. Они поехали в Москву вместе с командой Тюменской области и вернулись с победой: Дана заняла второе место в компетенции «Массажист», в номинации «Школьники».

Три года участия в работе кружка «Юный массажист», опыт участия в Региональных Чемпионатах «Абилимпикс» – 2021, 2022, 2023 и Национальном Чемпионате «Абилимпикс» – 2023 не прошел даром, пришла долгожданная победа, к которой Дана стремилась: Серебряная медаль Национального Чемпионата «Абилимпикс».

Замечательным событием на Региональном Чемпионате 2023 года стало присутствие гостей. Впервые в Ялуторовск приехали главные эксперты и тренеры Национальной сборной Абилимпикс Россия – Амчеславская Ольга Вячеславовна и Мельник Владислав Владимирович.

Абилимпикс - это не просто конкурс для людей с ограниченными возможностями здоровья по профессиональному мастерству, это большое движение, которое позволяет участникам чемпионата развивать и совершенствовать навыки и умения, учиться новым технологиям и практикам, знакомиться с мастерством и перенимать опыт других участников, находить любимую работу и свое профессиональное призвание.

В 2023-2024 учебном году Дана поступила учиться на первый курс специальности 34.02.02 Медицинский массаж, в течение трех лет обучения оттачивала профессиональное мастерство, принимала участие в конкурсах профессионального мастерства: 20-23 мая 2025 года на базе ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж» проходил отборочный этап чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс» – 2025 по компетенции «Массажист».

С 4 по 6 июня 2025 г. в г. Кисловодске прошел XII Чемпионат России по массажу. В категории «Юниоры» в номинации «Медицинский массаж» первое место заняла студентка Ялуторовского филиала ГАПОУ ТО «Тюменский медицинский колледж» Наймушина Дана.

Достижение нашей студентки еще раз показывает уровень подготовки школы массажа в колледже. Это итог колоссальной работы на протяжении нескольких лет и большой любви к профессии, как Даны, так и преподавателей Кондратенко Ирины Викторовны, Кондратенко Сергея Владиславовича, Хохловой Оксаны Владимировны! Это результат постоянного стремления к победе, это результат высокой мотивации наших студентов к конкурсным достижениям, к борьбе с сильными конкурентами, это результат высокой компетенции наших преподавателей.

Наши выпускники с ограниченными возможностями здоровья по зрению успешно трудоустраиваются в различных лечебно-профилактических организациях системы здравоохранения. А также есть выпускники, которые получив данную специальность и документы об образовании и пройдя процедуру аккредитации занимаются самозанятостью, открывают свои кабинеты массажа, имеют свою клиентуру. Кроме того, связь с выпускниками мы не теряем, они также принимают участие в чемпионате профессионального мастерства «Абилимпикс», с удовольствием приезжают к нам на различные мероприятия, конкурсы и мастер классы, сотрудничая с нами они передают свой опыт работы будущим студентам и специалистам.

Таким образом выстраивается траектория постепенного вовлечения школьников-абитуриентов с ограниченными возможностями здоровья по зрению в профессию массажиста и прослеживается путь от профориентации школьников, успешного обучения студентов с активным участием в различных конкурсах и чемпионатах профессионального мастерства до успешного трудоустройства специалистов и дальнейшем совершенствовании их в профессии.

Библиографический список

1. Все о массаже [Электронный ресурс]. URL: <https://www.massage.ru/>
2. Епифанов В.А. Основы реабилитации: учеб. для мед. училищ и колледжей / под ред. В. А. Епифанова, А. В. Епифанова. – М. : ГЭОТАР-Медиа, 2020. – 416 с.
3. Национальная федерация массажистов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.massagemag.info/>
4. Пономаренко Г.Н. Общая физиотерапия: учебник / Г. Н. Пономаренко. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2020. – 368 с.

Мелихова Ольга Геннадьевна, преподаватель, методист ГПОУ ТО «Новомосковский многопрофильный колледж», г. Новомосковск. Тульская область, E-mail: pl18nmsk.melichova@yandex.ru

РЕЙТИНГОВЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ, КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ КАДРОВ СРЕДИ ЛИЦ С ОВЗ

Аннотация: в данной статье автор разрабатывает варианты стимулирования познавательной деятельности в группах студентов с ОВЗ, осваивавших строительные профессии.

Ключевые слова: рейтинговый контроль знаний, рейтинг-план, ФГОС.

Задача каждого преподавателя добиться полного усвоения материала по своему предмету. Блум (американский педагог) изучал особенности студентов при обучении разным предметам в условиях, когда время на изучение материала не ограничивалось. Он выделил три категории учащихся:

А) малоспособные - те, которые не в состоянии достичь заранее намеченного уровня знаний и умений даже при больших затратах учебного времени (5%).

Б) талантливые (5%) – могут учиться при высоком темпе, осваивают материал сверх программы.

С) обычные ученики (90%) – большинство, чьи способности по усвоению знаний и умений определяются средними затратами учебного времени. Давайте более подробно рассмотрим эту категорию.

С традиционной точки зрения эти учащиеся делятся на «отличников», «хорошистов», «троечников». Если взять группу с комплектацией до 20 человек, то в процентном соотношении отличников – 5-10%, т.е. 1-2 человека; хорошистов – 15-30% т.е. 3-6 человек; троечников – 20-70%, т.е. 10-15 человек.

Низкая успеваемость традиционно была предметом анализа, педагогов и психологов. В этом аспекте появилось немало работ, где анализируются причины плохой успеваемости.

Отмечалось, что «троечники» более подозрительны, менее доверчивы, не любят публичных выступлений. Высокая подозрительность «троечника» складывается из тех ситуаций, которые они пережили в начальной школе, когда более высокий интеллект одноклассников ставил их неоднократно в неловкие ситуации, тем самым они попадали впросак. Именно этот опыт заставляет «троечников» быть более замкнутыми, и подозрительно относиться к преподавателю. Данную категорию ребят мы душевно называем балбесами или болотом.

В результате проведенной мной диагностики так же выяснилось, что «троечник» обладает ярко выраженным **рациональным** интеллектом, хорошим логическим мышлением, но крайне низкими способностями в области овладения точными науками, крайне невысоким общим культурным уровнем своего развития, а порой и просто низкой мотивацией, ленью.

Поэтому моей целью введения бально – рейтинговой системы оценивания по освоению МДК-06.01 и МДК 06.02 было – расшевелить, это самое «болото».

1. Основные задачи бально – рейтинговой системы контроля успеваемости студентов (Бально - рейтинговая система контроля успеваемости студентов (далее – рейтинговая система) представляет собой комплекс организационных, учебных и контрольных мероприятий, обеспечивающих реализацию целей и задач освоения дисциплины на основе принципов личностно-ориентированного, деятельностного обучения)

Основными задачами введения рейтинговой системы являются:

- модернизация традиционной системы контроля успеваемости студентов, в том числе классических процедур экзамена и зачета, переориентация на оценку компетенций студентов;
- повышение качества образовательного процесса за счет комплексного проектирования всех форм текущего и итогового контроля в формате деятельностного обучения и с учетом компетентностных требований ФГОС;
- укрепление учебной дисциплины студентов, улучшение показателей посещаемости студентами занятий;
- повышение мотивации студентов к активной и ответственной учебной деятельности, стимулирование чувства личной успешности и состязательного подхода к учебе, развитие способностей к самооценке и рефлексии как средству саморазвития и самоконтроля;
- создание условий для проектирования студентами индивидуальных образовательных траекторий, отвечающих их образовательным потребностям и уровню притязаний;
- оптимизация профессиональной деятельности преподавателей в условиях перехода к компетентностной модели профессионального обучения, комплексному проектированию и контролю аудиторной и самостоятельной работы студентов.

2. Структура рейтинг - плана

Для реализации рейтинговой системы по МДК я к началу учебного года готовлю рейтинг-план. Рейтинг-план включает базовую и вариативную части.

Базовая часть рейтинг-плана объединяет те учебные задания, которые выполняются студентами в течение семестра в ходе аудиторной и самостоятельной работы и считаются достаточными для освоения программы МДК. Обязательным компонентом базовой части является контроль:

посещаемости занятий и практик,

- работы на семинарских и практических занятиях,
- выполнения не менее чем одного комплексного учебного задания, объединяющего аудиторные и внеаудиторные формы учебной работы;
- выполнения заданий рубежного контроля;
- выполнение заданий промежуточной аттестации (зачет, экзамен) или заменяющих их учебных заданий.

Вариативная часть представляет компенсирующие учебные задания, которые могут выполняться в двух случаях:

- во-первых, если студенты при выполнении базовой части рейтинг-плана не набрали количество баллов, необходимое для получения итоговой оценки или зачета;

- во-вторых, если студенты стремятся повысить итоговую рейтинговую оценку или выполняют дополнительные задания в опережающем режиме для получения итоговой оценки без процедуры экзамена.

Количество компенсирующих дополнительных заданий и максимальная сумма рейтинговых баллов для них не ограничиваются. Все они должны быть зафиксированы в рейтинг-плане.

Вариативная часть включает

- Участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня
- Подготовка рефератов, сообщений
- «Помощь другу»

Информация о структуре рейтинговой системы, количестве и сроках проведения контрольных мероприятий доводится до студентов на первом занятии. В течение учебного года рейтинговая система по МДК не подлежит изменению.

Для обеспечения прозрачности результатов рейтингового контроля я систематически информирую студентов о набранных ими рейтинговых баллах

Рассмотрим более подробно текущий рейтинг – план по группе 107 профессия Мастер сухого строительства (приложение 1)

За основу расчета минимального порога балльной оценки было взято количество часов по программе МДК 06.02«Технология монтажа криволинейных конструкций». Так, например, по МДК 06.02«Технология монтажа криволинейных конструкций» по программе предусмотрено 175 часов на 2 и 3 курсах. За каждое присутствие на уроке учащийся получает 1 балл, за соблюдение требований дисциплины – 1 балл, за наличие конспекта в тетради - 1 балл. Таким образом, учащийся может набрать минимум **525 баллов**. Это количество баллов считается минимальным и не показывает качество усвоения материала, это количество баллов характерно для пассивного ученика, не проявляющего интереса к предмету, достоинством которого является дисциплинированность и аккуратность. Здесь не отражена инициативность, сообразительность, возможность творческого поиска решений. Поэтому **525 баллов** соответствует оценке «2» по итогам аттестации.

Чтобы инициировать усвоению материала стараюсь, чтобы ребята **«проговаривали»** материал на занятии

по вопросам новой темы: «5» - 10 баллов, «4» - 8 баллов, «3» - 6 балла. Здесь я не ввожу отрицательный балл за не усвоение новой темы, т.к. тема занятия новая, усвоить ее сразу могут не все. А отсутствие отрицательного балла снижает напряжение, внутренний страх, неуверенность в себе. На этом этапе особенно важно аргументировать учащимся набранное ими количество баллов, указать на ошибки, недочеты, которые необходимо устранить. Как правило, первыми отвечают более способные ребята, которые в состоянии быстро понять и

осмыслить материал, их не много обычно 3- 5 человек в группе. Но отвечая у доски, они проговаривают термины, работают со схемой, решат задачи, самостоятельно или с моей помощью излагают технологию процессов. Поэтому ответы более способных учащихся, позволяют многократно «прокрутить» новый материал в голове и запомнить его. Отрицательным моментом на этапе усвоения новой темы является, то что на уроке стараются ответить новый материал и получить хотя бы несколько баллов ребята, не усвоившие новый материал полностью, т.о. учащиеся освоившие материал на более высоком уровне могут не успеть выйти к доске. Поэтому на уроке сразу оговаривается, что баллы будут начислены за хороший грамотный ответ. Другим не приятным моментом является то, что некоторые ребята запоминают материал сразу, но уже через некоторое время его могут забыть на 50%. Поэтому они пытаются сразу ответить на уроке новый материал, пока не забыли.

Как правило, на следующем уроке я веду опрос тех, кто не отвечал ранее изученную тему (уже еще 6-7 учащихся способны ответить на «4» и «5»), т.о. проговаривая еще раз технологические термины, повторяя технологическую последовательность процесса, те, кто ответил ранее – повторяют материал, а те, кто пока не усвоил имеют возможность его усвоить. Ответы у доски по материалу, изученному на предыдущем уроке, дают возможность менее способным учащимся осмыслить материал, подготовиться и ответить так же хорошо, как и более способные учащиеся. Поэтому ответы на «5», «4», «3» оцениваются аналогично ранее рассмотренным критериям. Ответ на «2» оценивается потерей 10 баллов. Неудовлетворительная оценка за домашнее задание говорит об отсутствии старания и прилежания.

У неуспевающих студентов есть также возможность набрать недостающие баллы на контрольных работах и при выполнении практических работ.

Рассматривая тематический план по МДК 06.02«Технология монтажа криволинейных конструкций», четко выделяется тематический блок из 10 тем.

Особое место я уделяю сдачи всех тем в блоке. При сдаче всех тем в блок учащийся получает 100 баллов, первыми по блоку тем отчитываются более сильные ребята, а у слабых учащихся есть возможность сдать эти темы позднее и заработать баллы.

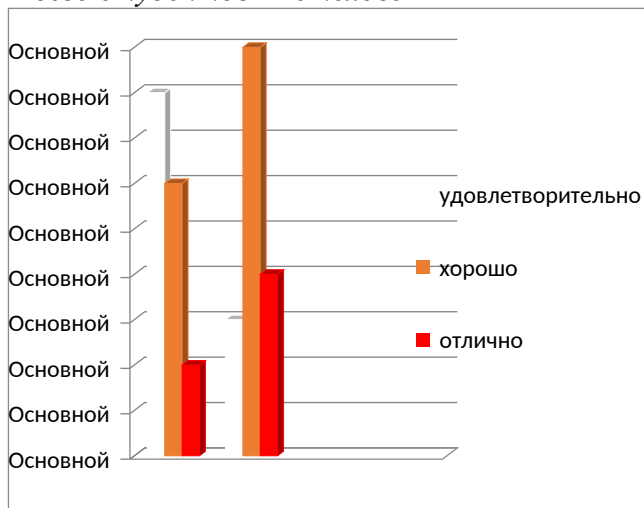
Как правило 30 % учащихся темы в блок не сдают вовремя, с ними проводится индивидуальная работа на консультационных занятиях. Каждому из слабых учащихся объяснить 10 тем практически невозможно, поэтому к работе со слабыми учащимися я привлекаю сильных учеников. Такой вид деятельности я назвала «помощь другу» за одну подготовленную тему помощник –консультант получает 10 баллов (условие начисления если подопечный устно без посторонней помощи сдает тему). Т.о. помощник –консультант дополнительно закрепляет усвоенный материал, а отстающий осваивает материал.

Необходимо отметить, что помощник – консультант, объяснив тему несколько раз выделяет самое важное и значимое: мысли его, его изложение приобретают лаконичность, емкость, что способствует более быстрому усвоению. Отрицательным моментом является то, что не все сильные учащиеся

могут быть помощниками консультантами, для этого надо иметь терпение и доброжелательность. В подростковой среде это встречается крайне редко. Столкнувшись с непониманием со стороны отстающих, некоторые способные учащиеся теряли терпение, резко высказывались в адрес отстающих, те не оставались в долгу возникала перепалка. Поэтому на первых таких занятиях мне часто приходилось лично вмешиваться, т.о. очень скоро в помощниках – консультантах остались так называемые «друзья по несчастью» из числа неуспевающих, но тем не менее хорошо освоивших несколько тем. Именно они составили основную команду помощников- консультантов. Когда я просила того или слабого учащегося обратиться, к такому же слабому учащемуся знающего, например, тему «Оштукатуривание кирпичных стен», те в свою очередь охотно откликнулись на просьбу ребят. Ребята, нуждающиеся в помощи чаще сами, обращались к ним, потому что диалог шел на равных, никто не был сильнее, но не было и слабых. Вчерашний отстающий мог реально стать помощником – консультантом (получив при этом дополнительные баллы). Без моей помощи, нажима, только в результате работы по схеме: помощник- консультант – отстающий появились ребята или группа ребят, которые очень хорошо освоили темы по арочным конструкция, криволинейным стеновым, именно они, поняв тему ею заинтересовались, бывшие отстающие начали самостоятельно осваивать схемы, альбомы рабочих чертежей, разрабатывать эскизы ломаных поверхностей.

3. Анализ результативности внедрения рейтингового контроля успеваемости

*Анализ успеваемости по группе №22 за 2022-2023 учебный год
Всего студентов - 16 человек*



1 полугод. 2 полугод.

*Анализ успеваемости по группе №23 за 2023-2024 учебный год
Всего студентов - 13 человек*

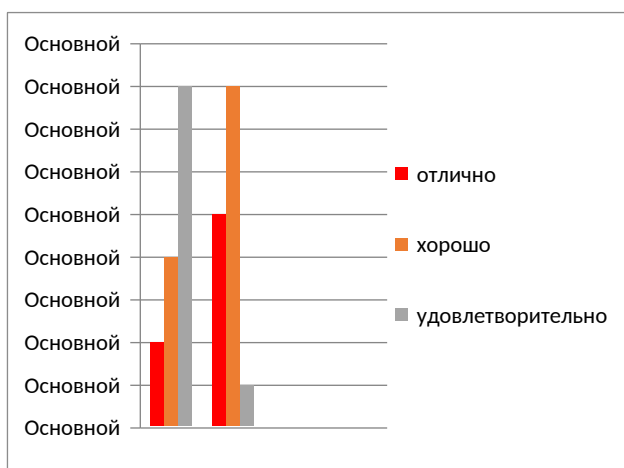


1 полугод. 2 полугод.

Как видно из диаграмм, на первоначальном этапе изучения основная масса студентов усваивает материал по предмету всего лишь на оценку «3», но уже к концу обучения основная масса студентов успевает на

Анализ успеваемости по группе №28 за 2022-

2023 учебный год
Всего студентов – 14 человек



1 полугод. 2 полугод.

Можно сделать вывод.

Рейтинг позволяет вести учет успеваемости, ориентируясь на индивидуальные особенности и способности учащегося. В дальнейшем я продолжу использование рейтинговой системы в обучении учащихся, больше буду учитывать пожелания ребят, их предложения.

Библиографический список

1. Беспалько, В. Н. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В. Н. Беспалько. – М.: Высшая школа, 2023. – 336 с.
2. Богдан, Н. В. Балльно-рейтинговая система как метод оценки качества образования в вузе / Н. В. Богдан // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. 2010. – № 3 (179). – С. 42–45.

оценку «хорошо» и «отлично»
Рейтинговый контроль помогает организовать с одной стороны, дифференциальный учет успеваемости, который осуществляется применительно к каждой теме, к каждому вопросу учебной деятельности, к каждой выполненной учебной работе ; с другой стороны, рейтинговый контроль позволяет учет успеваемости сделать всесторонним, т.е. можно охватить все стороны учебной деятельности.

РОЛЬ ФАКТУРНОЙ ЖИВОПИСИ И РЕМЕСЕЛ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ С ОВЗ

Аннотация: статья посвящена анализу использования творческих методов — фактурной живописи и ремесел — в программах профессиональной образовательной деятельности лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Подчеркивается важность интеграции этих техник для развития моторных, когнитивных и эмоциональных навыков, а также повышения мотивации и социальной адаптации. Отмечается, что творческие методы способствуют не только физическому восстановлению, но и психологическому комфорту, расширению возможностей трудоустройства.

Ключевые слова: профессиональная реабилитация, психотерапия, трудоустройство.

Текст: Ремесла играют важную роль в реабилитации лиц с ОВЗ, способствуя эмоциональной устойчивости, адаптации и развитию социальных навыков. Они помогают справляться с трудностями, снижать стресс и формировать позитивное отношение к себе. Ремесла развивают терпение, настойчивость, концентрацию и саморегуляцию, что особенно важно для людей с нарушениями. Совместная деятельность в учебных мастерских создает условия для общения и поддержки, снижая чувство изоляции. Ремесла также развивают целеустремленность и ответственность, формируя навыки, востребованные на рынке труда. Успешное выполнение проектов укрепляет самооценку и способствует личностному росту. Исследования показывают, что ремесла снижают уровень депрессии и тревожности, повышая устойчивость к стрессу. Включение ремесленных техник в реабилитационные программы обеспечивает комплексное восстановление и успешную интеграцию в общество.

Внедрение фактурной живописи и ремесел в программы профессиональной обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья требует системного и комплексного подхода, учитывающего индивидуальные особенности студентов и специфику их ограничений.

Одним из ключевых методов является индивидуальный и групповой тренинг, в рамках которого студенты осваивают техники фактурной живописи и ремесел под руководством мастеров производственного обучения. Индивидуальный подход позволяет учитывать уровень физических и когнитивных возможностей каждого студента, адаптируя задания и материалы. Групповые занятия способствуют развитию коммуникативных навыков и социальной адаптации, создавая условия для обмена опытом и поддержки. Такой формат занятий способствует не только развитию профессиональных навыков, но и укреплению эмоционального состояния.

Важным элементом является использование модульных программ, которые включают последовательное освоение различных техник и материалов. Например, вначале занятия студенты знакомятся с простыми приемами работы с текстурами и материалами, постепенно переходя к более сложным задачам, требующим планирования и творческого поиска. Такой поэтапный подход способствует постепенному развитию моторики и когнитивных функций, а также формированию устойчивой мотивации к занятиям. Модульные программы

позволяют также гибко адаптировать занятия под изменяющиеся потребности и возможности наших ребят. Фактурная живопись и ремесла выступают как инструменты самовыражения и эмоциональной разгрузки. Это способствует снижению уровня тревожности, депрессии и повышению мотивации к профессиональной деятельности.

Использование современных материалов и адаптивных инструментов также является важным аспектом. Для лиц с двигательными нарушениями применяются специальные кисти, держатели и приспособления, облегчающие выполнение мелких движений. В ремеслах используются облегченные и безопасные инструменты, что снижает риск травматизации и повышает комфорт занятий. Адаптация оборудования и материалов позволяет расширить доступность творческой деятельности для широкого круга пациентов с различными формами инвалидности.

Важным направлением является также интеграция творческих техник с профессиональными навыками, востребованными на рынке труда. Например, освоение фактурной живописи может быть связано с обучением декоративно-прикладному искусству, дизайну интерьеров или изготовлению сувенирной продукции. Ремесла могут включать обучение швейному делу, изготовлению изделий из дерева или керамики, что открывает возможности для трудоустройства или предпринимательской деятельности. Такой подход способствует формированию конкурентоспособных профессиональных компетенций.

Мониторинг и оценка результатов занятий играют ключевую роль в адаптации программ и повышении их эффективности. Важно также учитывать обратную связь от студентов, что способствует повышению мотивации и удовлетворенности процессом реабилитации. Такой системный подход обеспечивает устойчивый положительный эффект и способствует успешной интеграции лиц с ОВЗ в профессиональную среду. Таким образом, методы применения фактурной живописи и ремесел в профессиональной реабилитации базируются на индивидуализации, поэтапности и интеграции с профессиональной подготовкой.

Творческие техники, такие как фактурная живопись и ремесла, оказывают значительное влияние на формирование самооценки у лиц с ограниченными возможностями здоровья, что является важным фактором успешной профессиональной реабилитации. Повышение самооценки связано с ощущением собственной значимости и способности достигать поставленных целей, что стимулирует мотивацию к труду и активному участию в социальной жизни. Участие в творческих процессах позволяет студентам видеть реальные результаты своих усилий, что способствует укреплению уверенности в собственных силах.

Самооценка, сформированная через творческую деятельность, влияет на способность адаптироваться к профессиональной среде и преодолевать трудности. Положительный опыт создания художественных произведений или ремесленных изделий формирует ощущение контроля над ситуацией и способствует развитию проактивного поведения. Это особенно важно для лиц с

ОВЗ, которые часто сталкиваются с барьерами и предвзятым отношением в обществе и на рынке труда. Уверенность в себе помогает им активнее искать и использовать возможности для профессионального роста.

Кроме того, творческие техники способствуют развитию навыков, востребованных на современном рынке труда, что расширяет возможности трудоустройства. Освоение фактурной живописи и ремесел формирует умения работать с различными материалами, планировать и доводить проекты до завершения. Эти компетенции могут быть применены в сфере декоративно-прикладного искусства, дизайна, производства сувениров и других областях, где ценятся творческий подход и ручной труд. Таким образом, творческая деятельность становится не только средством реабилитации, но и инструментом профессиональной подготовки.

Практика показывает, что лица с ОВЗ, участвующие в творческих программах, чаще находят работу или организуют собственное дело, что свидетельствует о положительном влиянии данных техник на трудоустройство. Повышение самооценки и развитие профессиональных навыков способствуют формированию устойчивых трудовых привычек и адаптации к требованиям рабочего коллектива. Важно отметить, что творческие занятия также развивают коммуникативные навыки и умение работать в команде, что является важным аспектом успешной профессиональной деятельности.

Участие в творческих проектах создает условия для формирования позитивного социального опыта и расширения профессиональных контактов. Это способствует интеграции лиц с ОВЗ в профессиональное сообщество и повышает их конкурентоспособность на рынке труда.

Таким образом, влияние творческих техник на самооценку и возможности трудоустройства является комплексным и многогранным. Фактурная живопись и ремесла способствуют не только развитию профессиональных навыков, но и укреплению психологических ресурсов, необходимых для успешной адаптации в трудовой среде.

Опыт зарубежных реабилитационных центров также подтверждает эффективность использования фактурной живописи и ремесел. В странах Европы и Северной Америки данные методы активно применяются в рамках инклюзивных программ, направленных на социальную и профессиональную интеграцию лиц с ОВЗ. Результаты исследований показывают улучшение качества жизни, повышение самооценки и расширение профессиональных перспектив участников. Это свидетельствует о высокой универсальности и адаптивности творческих техник в различных культурных и социальных условиях.

Библиографический список

1. Иванова Т.В. Психологические аспекты профессиональной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Наука, 2018. – 256 с.
2. Петров А.Н. Творческие методы в реабилитации инвалидов: теория и практика. – СПб.: Речь, 2020. – 312 с.
3. Смирнова Е.И. Арт-терапия в системе социальной адаптации лиц с ОВЗ. – Екатеринбург: УрФУ, 2019. – 198 с.

4. Кузнецова Л.М. Фактурная живопись как средство развития моторики у детей с нарушениями. – Вестник педагогики, 2021, №4, с. 45–52.
5. Волков Д.С. Творчество и профессиональная реабилитация: современные подходы. – М.: Просвещение, 2022. – 287 с.
6. Михайлова Н.П. Сенсорное развитие через фактурную живопись у лиц с двигательными нарушениями. – Журнал реабилитационной медицины, 2020, №3, с. 30–37.
7. Лебедев В.А. Когнитивные аспекты художественной деятельности в реабилитации инвалидов. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2019. – 224 с.

Шадчин И.В., начальник Центра инклюзивного образования ГБУ ДПО «Челябинский институт развития профессионального образования». Челябинск, E-mail: inclusive.chirpo@mail.ru

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В СИСТЕМЕ СПО ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. Автором эксплицируется перечень ключевых вопросов, коррелирующих с проблемой многоаспектного сопровождения обучающихся с инвалидностью в областных профессиональных образовательных организациях. Рассмотрены базовые элементы региональной «Модели взаимодействия участников реализации комплексного сопровождения инвалидов и лиц с ОВЗ в системе среднего профессионального образования».

Ключевые слова: инклюзивное образование, обучающиеся с инвалидностью, профессиональная образовательная организация.

В наше время, как на законодательном уровне, так и в образовательных организациях ведется системная работа по созданию условий для комплексного сопровождения обучающихся с инвалидностью в системе среднего профессионального образования Челябинской области [8, с. 47].

Получение инвалидами качественного профессионального образования выступает одним из базовых условий их успешной социализации и самореализации в различных видах профессиональной деятельности [7, с. 151].

За последние годы произошли существенные изменения в системе среднего профессионального образования, однако задачи, связанные с формированием условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, остаются в фокусе пристального внимания со стороны государства по сей день [1, с. 14].

Согласно данным сводного отчета по форме федерального статистического наблюдения № СПО-1 «Сведения об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам СПО» в 2026 году общая численность обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях Челябинской области, реализующих программы СПО составила 886 человек (наблюдается увеличение численности обучающихся с инвалидностью и ОВЗ на 66 человек по сравнению с 2025 годом).

В рамках оптимизации развития системы инклюзивного образования под эгидой Министерства образования и науки Челябинской области в регионе функционирует «Модель взаимодействия участников реализации комплексного сопровождения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе среднего профессионального образования» (далее – Модель), в состав которой входят следующие организации:

- 1) Министерство образования и науки Челябинской области;
- 2) Ресурсный учебно-методический центр в системе среднего профессионального образования, профессионального обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, созданный на базе ГБПОУ «Миасский педагогический колледж» (далее – РУМЦ СПО);

3) четыре Базовые ПОО, обеспечивающие поддержку региональной системы инклюзивного образования (ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова»; ГБПОУ «Миасский педагогический колледж», ГБПОУ «Челябинский социально-профессиональный колледж “Сфера”»; ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева»);

4) ГБУ ДПО ЧИРПО (координатор обеспечения взаимодействия между участниками реализации Модели), который выполняет роль Головной образовательной организации;

5) ГБНОУ «Образовательный комплекс “Смена”» (координатор реализации «Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области», Региональный центр развития движения «Абилимпикс» в Челябинской области, Центр опережающей профессиональной подготовки в Челябинской области) [5, с. 95].

В течение года профессиональные образовательные организации, Базовые ПОО, РУМЦ СПО, ГБУ ДПО ЧИРПО совместно реализуют широкий спектр мероприятий, направленных на комплексное сопровождение обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

В частности, ГБПОУ «Миасский педагогический колледж» ежегодно проводит обучающие вебинары с охватом аудитории численностью более 500 участников по вопросам разработки адаптированных программ СПО, психолого-педагогического сопровождения участников Регионального чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс» и участников «Фестиваля возможностей», применения ассистивных технологий в инклюзивном профессиональном образовании.

В 2025/2026 учебном году ГБПОУ «Миасский педагогический колледж» разработаны две адаптированные программы профессионального обучения для студентов с нарушениями интеллектуального развития, одна адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, а также учебное пособие [2, с. 5], методические рекомендации [3, с. 3].

Кадровое обеспечение инклюзивного образования выступает одним из ключевых вопросов. ГБУ ДПО ЧИРПО проводит работу по повышению квалификации руководящих и педагогических работников ПОО Челябинской области [6, с. 105].

ГБУ ДПО ЧИРПО (совместно с ГБПОУ «Челябинский социально-профессиональный колледж “Сфера”») реализуется дополнительная профессиональная программа (повышения квалификации) «Социально-педагогическая поддержка инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в процессе профессионального образования». В 2025/2026 учебном году обучение прошли 122 педагогических работника ПОО региона.

ГБПОУ «Миасский педагогический колледж» реализованы три дополнительные программы повышения квалификации педагогических

работников по вопросам инклюзивного профессионального образования, обучено 212 слушателей ПОО Челябинской области.

Базовыми ПОО, РУМЦ СПО, ГБУ ДПО ЧИРПО совместно проводятся областные научно-практические семинары по широкому спектру вопросов, связанных с формированием инклюзивной образовательной среды.

В частности, ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А.В. Яковлева» организованы и проведены мероприятия по популяризации доступности среднего профессионального образования (семинары, вебинары, конференции). Так, в 2025 году проведено 10 мероприятий, с охватом свыше 370 человек, а также принято участие в семи мероприятиях городского и областного уровня, с общим охватом 300 человек.

ГБПОУ «Челябинский социально-профессиональный колледж «Сфера»» в феврале 2025 года провел первый выпуск по специальности «Организация сурдокоммуникации» и выдал 11 дипломов о среднем профессиональном образовании с квалификацией «сурдопереводчик». Данная подготовка способствует восполнению кадрового дефицита переводчиков русского жестового языка в регионе.

В ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова» в период проведения «Фестиваля возможностей» в рамках регионального чемпионата «Абилимпикс» для обучающихся школ города Златоуста была проведена серия профориентационных мастер-классов «Знакомство с профессией».

ГБУ ДПО ЧИРПО (совместно с ГБПОУ «Златоустовский индустриальный колледж им. П.П. Аносова») в марте 2026 года проведен областной-научно-практический семинар для педагогических работников профессиональных образовательных организаций региона по проблеме «Создание условий для успешного профессионального самоопределения обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях».

В текущем учебному году лучшие практики инклюзивного профессионального образования транслировались представителями образовательных организаций области на заседаниях Окружного методического объединения работников ПОО УрФО по вопросам доступности профессионального образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, международных, всероссийских, межрегиональных научно-практических конференциях (г. Екатеринбург, г. Иркутск, г. Ишим, г. Нижний Тагил, г. Могилев, г. Тюмень, г. Челябинск).

В наши дни одним из ключевых приоритетов системы инклюзивного профессионального образования является нивелирование социальной эксклюзии граждан с инвалидностью, формирование толерантного отношения в социуме к обучающимся с различными видами нарушений здоровья [4, с. 171].

Библиографический список

1. Бакулина, В. А. Личность педагога инклюзивного образования как субъекта и объекта психолого-педагогического сопровождения // Молодежь и общество : теоретические модели и реальность : сборник научных статей —

Воронежский государственный университет. – Вып. 1. – Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2026. — С. 14–19.

2. Елагина, В. С. Основы инклюзивной культуры педагога : курс лекций / В. С. Елагина. — Челябинск : Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2025. — 188 с.

3. Организация и проведение «Фестиваля знакомства с профессией» : методические рекомендации / авторы-составители В. С. Елагина, С. В. Ильина. — Челябинск : Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2025. — 52 с.

4. Шадчин, И. В. Создание условий для социализации обучающихся с инвалидностью в профессиональных образовательных организациях / И. В. Шадчин // Инновационное развитие профессионального образования. — 2023. — № 4 (40). — С. 164–171.

5. Шадчин, И. В. Формирование доступной образовательной среды для обучающихся с различными видами нарушений здоровья в системе среднего профессионального образования Челябинской области / И. В. Шадчин // Высокие технологии, наука и образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XVIII Всероссийской научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2023. – С. 94–96.

6. Шадчин, И. В. Формирование условий для социализации обучающихся с инвалидностью в образовательных организациях системы среднего профессионального образования Челябинской области // Управление качеством среднего профессионального образования: материалы IV ежегодной Всероссийской научно-практической конференции, г. Екатеринбург, 18 апреля 2024 года. – Екатеринбург, ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2024. — С. 102–107.

7. Шадчин, И. В. Обеспечение доступности профессионального образования для обучающихся с инвалидностью в областных профессиональных образовательных организациях / И. В. Шадчин // Наука, инновации, образование: актуальные вопросы XXI века: сборник статей VI Международной научно-практической конференции. — Пенза : МЦНС «Наука и Просвещение», 2023. — С. 151–153.

8. Шадчин, И. В. Сопровождение обучающихся с инвалидностью, в том числе членов их семей, в инклюзивном образовательном пространстве // Профессиональное образование и занятость молодежи: XXI век. Семейные традиции: вызовы и перспективы: мат-лы XXII Междунар. науч.-практ. конф. (Кемерово, 24-25 апреля 2024 г.). — Кемерово : ГБУ ДПО «КРИПО», 2024. — С. 47–52.

Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием «Современные компетенции для
инклюзивного будущего: непрерывность образования и маршрутизация
карьеры»

30 апреля 2026 г. ГАПОУ ТО «Тюменский колледж производственных и социальных технологий» г. Тюмень, ул. Луначарского, 19 E-mail: tkpst-rumz@yandex.ru
www.rumz72.ru Телефон горячей линии: 8 (958) 251-31-86

